



OBSESION

(Obsession)

Chorégraphes : Ray Hadisubroto & José Miguel Belloquevane
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 1 mur 1 restart 1 tag/restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Three walks forward, point, three walks back, point

1-2-3	Marche, marche, marche :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Pointe :	Pointer le PG à G
5-6-7	Reculé, reculé, reculé :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Pointe :	Pointer le PD à D (<u>Restart ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Rolling vine, point, hips, press side, hook

1-2-3	Tour complet à D :	Poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, reculer le PG avec $\frac{1}{2}$ T en arrière, avancer le PD avec $\frac{1}{4}$ T à D
4	Pointe :	Pointer le PG près du PD
5-6	Sway, sway :	Poser le PG à G sur la hanche G, poser le PD à D sur la hanche D
7-8	Côté, hook :	Reprendre le PDC sur le PG, hook PG devant la Jambe D (en mettant le PDC sur la jambe D)

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle $\frac{1}{4}$ turn, step, $\frac{1}{2}$ turn, step, point, step, point

1&2	Chassés $\frac{1}{4}$ T à G :	Poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (<u>9h</u>)
3-4	Pivot $\frac{1}{2}$ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PD sur le PG après $\frac{1}{2}$ T à G (<u>3h</u>)
5-6	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG à G
7-8	Avance, pointe :	Avancer le PG, pointer le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box $\frac{1}{4}$ turn, big step, slide, together, cross

1-2-3-4	Jazz box $\frac{1}{4}$ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec $\frac{1}{4}$ T à D (<u>6h</u>) poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Côté, glisse :	Faire un grand pas à D, glisser le PG vers le PD
7-8	Assemble, croise :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG



Séquence 5 (33 à 40) : Mambo side, mambo side, mambo forward, mambo back

1&2	Mambo à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
3&4	Mambo à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG
5&6	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
7&8	Mambo arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG

Séquence 6 (41 à 48) : Step, hook, side, hook, anchor step, point

1-2-3	Avance, hook ¼ T à D, côté :	Avancer le PG, hook PD ¼ T à D devant la jambe G, poser le PD à D (9h)
4	Hook ¼ T à G :	Hook ¼ T à G devant la jambe D (6h)
5-6-7	Anchor step :	Avancer le PG sur la hanche G, reprendre le PDC sur la hanche D, avancer le PG sur la hanche G
8	Pointe à D :	Pointer le PD à D (Tag/Restart ici)

Note : L' anchor step : Les pieds sont l'un derrière l'autre : PG devant, PD derrière (presque croisé)

Séquence 7 (49 à 56) : Sailor step, sailor step, point, point, sailor ½ turn

1&2	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Pointe, pointe :	Pointer le PD devant, pointer le PD à D
7&8	Sailor ½ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ½ T à D, poser le PG à G, poser le PD à D (12h)

Séquence 8 (57 à 64) : Out, out, in, in, mambo, point, hold

1-2	Out, out :	Poser le PG en diagonale avant G, poser le PD en diagonale avant D
3-4	In, in :	Reculer le PG au centre, poser le PD près du PG
5&6	Mambo à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
7-⑧	Pointe, hold :	Pointer le PD à D, hold

Restart au cours du 5^{ème} mur (à 12h) : Danser la première séquence et reprendre la danse au début à 12h

Tag/restart au cours du 5^{ème} mur (à 6h) : A la fin de la 6^{ème} séquence (pointe à D), Ajouter les 4 temps suivants

1-②	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
3-④	½ T à G, hold :	Reprendre le PD sur le PG après ½ T à G, hold

Et reprendre la danse au début à 12h