



ON AIR

(A l'antenne)

Chorégraphe : David Villelas
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel strut, heel strut, heel strut ¼ turn, stomp up, stomp forward

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, pose :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Talon ½ T à D, pose :	Poser le talon D devant avec ½ T à D, poser le PD près du PG (6h)
7-8	Stomp up, stomp :	Stomp up PG près du PD, stomp PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Swivels ¼ turn, twist ¼ turn, hold, slow sailor step ¼ turn, scuff

1-2	Swivels ¼ T à D :	Tourner les 2 talons ¼ T à D, revenir au centre (9h)
3-④	Twist ¼ T à D, hold :	Tourner les 2 talons ¼ T à D, hold (PDC sur le PG) (12h)
5-6-7	Slow sailor step ¼ T à D :	Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, poser le PD à D (3h)
8	Scuff :	Frotter le talon du PG vers l'avant

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, ¼ turn back, slide, stomp, stomp

1-2-3-4	Vague à G :	{ Poser le PG à G (ou le talon), croiser le PD derrière le PG poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Reculé ¼ T à D, glisse :	Reculer le PG avec ¼ T à D, glisser le PD vers le PG (sans poser le PD) (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, scuff, scoot, scoot, stomp, stomp

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon du PG vers l'avant
5-6	Sauts/hitch :	En avançant : Sauter 2 fois sur le PD en levant la jambe G devant
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PG près du PD, stomp PD près du PG