



## OPEN HEART COWBOY

(Ouvre ton cœur cowboy)

**Chorégraphes :** Sandrine Tassinari & Magali Lebrun  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



### **Description des pas :**

#### Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, step lock step, hold

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

#### Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, toe strut ½ turn, toe strut ½ turn, kick jump back & hook

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3-4	Pointe ½ T à G, talon :	Poser la pointe du PG après ½ T à G, poser le talon au sol (6h)
5-6	Pointe ½ T à G, talon :	Poser la pointe du PD après ½ T à G, poser le talon au sol (12h)
7-8	Kick, hook :	Reculer le PG en sautant avec un kick PD, hook PD devant le genou G

#### Séquence 3 (17 à 24) : Vine, scuff, side, scuff, scuff, stomp up

1-2-3-4	Vine, scuff :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, scuff PG
5-6	Côté, scuff :	Poser le PG à G, scuff PD
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PD à D, stomp up PG

#### Séquence 4 (25 à 32) : Step, hook & slap, back ½ turn, kick, back, hook, step, scuff

1-2	Avance, hook & slap :	Avancer le PG, hook PD derrière le genou G avec slap main G
3-4	½ T à G, kick :	Reculer avec ½ T à G, kick PG (6h)
5-6	Recule, hook :	Reculer le PG, hook PD devant le genou G
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG



**Séquence 5 (33 à 40) : Step, stomp up, stomp, stomp, swivels, stomp up, stomp up**

1-2	Avance, stomp up :	Avancer le PG en diagonale G, stomp up PD près du PG
3-4	2 stomps :	Stomp PD à D, stomp PG à G
5-6	Swivels PD :	Orienter le talon du PD à G, ramener la pointe au centre
7-8	2 stomps up :	2 stomp up PD près du PG ( <u>Restart ici</u> )

**Séquence 6 (41 à 48) : ¼ turn, full turn, hold, step, ½ turn, step, hold**

1-2-3	¼ T à D, tour complet :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D ( <u>9h</u> )
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG ( <u>3h</u> )
⑧	Hold :	Hold

**Séquence 7 (49 à 56) : Step, ½ turn, step, ½ turn, heel out, heel out, back in, back in**

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <u>9h</u> )
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <u>3h</u> )
5-6	Talons out out :	Poser le talon D en diagonale avant D, poser le talon G en diagonale avant G
7-8	In, in :	Reculer le PD au centre, reculer le PG au centre

**Séquence 8 (57 à 64) : Heel, flick ¼ turn, kick, kick, flick & point, heel strut ¼ turn**

1-2	Talon, flick ¼ T à G :	Taper le talon du PD devant, flick PD ¼ T à G ( <u>12h</u> )
3-4	Kick PG, kick PD :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG, reculer le PG avec kick PD
5-6	Flick, pointe :	En sautant : Reprendre le PDC sur le PD avec flick PG, taper la pointe du PG derrière
7-8	Heel strut ½ T à G :	Poser le talon du PG devant après ½ T à G, poser la plante au sol ( <u>6h</u> )

**Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur :** Danser les 5 premières séquences (jusqu'au 40<sup>ème</sup> temps : «Stomp up PG») Et reprendre la danse au début à 12h