



PICK HER UP

(La chercher)

Chorégraphe : Darren Bailey
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart Pot commun bas normand 2020
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, cross, point, cross, point, cross

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Croise :	Croiser le PG devant le PD
5-6	Pointe, croise :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
7-8	Pointe, croise :	Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Heel grind ¼ turn, back rock, heel grind ¼ turn, back rock

1-2	Talon ¼ T à D, recule :	Poser le talon D devant, en tournant ¼ T à D sur ce talon, reculer le PG (3h)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Talon ¼ T à D, recule :	Poser le talon D devant, en tournant ¼ T à D sur ce talon, reculer le PG (6h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Step, sweep, cross, side, cross, sweep, cross, side

1-2	Avance, sweep :	Avancer le PD, faire un rondé PG de l'arrière vers l'avant (sans poser le PG)
3-4	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
5-6	Croise, sweep :	Croiser le PG derrière le PD, faire un rondé PD de l'avant vers l'arrière (sans poser le PD)
7-8	Croise, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, stomp, swivets, swivets, step/stomp, step/stomp

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG près du PD
3-4	Swivets à D :	Avec le PDC sur le talon D et sur la pointe G, tourner les 2 pointes vers la D, revenir au centre
5-6	Swivets à G :	Avec le PDC sur le talon G et sur la pointe D, tourner les 2 pointes vers la G, revenir au centre
7-8	Avance, avance :	Stomp PD devant, stomp PG devant



Séquence 5 (33 à 40) : Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)

Séquence 6 (41 à 48) : Vine, touch, ½ rumba forward, hold

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 7 (49 à 56) : Step, ½ turn, step, hold, full turn step (Or: walk, walk, walk), hold

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6-7	Tour complet, avance :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG (12h)
Option :	3 pas :	Remplacer le «Tour complet, avance» (5-6-7) par : 3 pas en avant (PG, PD, PG)
⑧	Hold :	Hold (<u>Restart ici</u>)

Séquence 8 (57 à 64) : Out, out, in, cross, side, touch behind, bounces ¼ turn, bounces ¼ turn

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G (↖ ↗)
3-4	In, croise :	Ramener le PD au centre, croiser le PG devant le PD
5-6	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG pointé derrière le PD (<u>Final ici</u>)
7	Bounces ¼ T à G :	Dans la position : Lever et reposer les 2 talons avec ¼ T à G (9h)
8	Bounces ¼ T à G :	Dans la position : Lever et reposer les 2 talons avec ¼ T à G (6h) (Finir avec le PDC sur le PG)

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 7 premières séquences (jusqu'à «Tour complet, avance, hold»)
et reprendre la danse au début à 12h

Break à la fin du 7^{ème} mur : A la fin du 7^{ème} mur, face à 12h, faire le break
et reprendre la danse au début à 12h après «1-2-3-4» du chanteur

Final au dernier mur (Départ à 12h) : Ne pas faire les 2 derniers temps de la dernière séquence (Les deux «bounces ¼ T à G»)
pour finir la danse à 12h par : «Poser le PD à D, croiser le PG pointé derrière le PD»