



PURE AND SIMPLE

(Pure et simple)

Chorégraphe : Marie Sorensen
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs Pot commun mayennais 2017
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, rock ¼ turn, cross & cross

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5&6	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D après ¼ T à D (3h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Full rumba box

1&2	½ rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
3&4	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
7&8	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG