



RADIO SONG

(Une chanson à la radio)

Chorégraphe : Martine Canonne
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs.....1 restart 1 final Pot commun Bas normand 2019
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↪
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward (or wizzard), shuffle forward (or wizzard), rock forward, back, back

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (option : Wizzard : 1-2&)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (option : Wizzard : 1-2&) (<u>Final ici</u>)
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Reculé, reculé :	Reculer le PD, reculer le PG (Option : Tourner les pointes vers l'extérieur)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle back (or back lock back), shuffle back (or back lock back), back rock, walk, walk

1&2	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD (option : Reculé, croise, reculé)
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG (option : Reculé, croise, reculé)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Sway, sway, shuffle side, sway, sway, shuffle ¼ turn

1-2	Sway, sway :	Poser le PD à D sur la hanche D, poser le PG à G sur la hanche G
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Sway, sway :	Poser le PG à G sur la hanche G, poser le PD à D sur la hanche D
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (<u>9h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, touch, shuffle back, back step, touch, shuffle forward

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD (Option: Toucher le chapeau avec la main D)
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG (option : Reculé, croise, reculé)
5-6	Reculé, touche :	Reculer le PD, pointer le PG devant le PD (Option: Toucher le chapeau avec la main D)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (option : Avance, croise, avance)

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 6h

Final à la fin du dernier mur (Départ à 12h) Terminer la danse par les 4 premiers temps (Danser jusqu'à : «chassés avant PG»)