Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

RAGGLE TAGGLE PYPSY O (RGTO)

(Le gitan dépeigné)

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 3 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) :Heel & heel, & rumba box, coaster step

1&2&	Talon et talon et :	Poser le talon D devant, poser le PD au sol, poser le talon G devant poser le PG au sol
3&4	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
&	Touche :	Pointer le PG près du PD
5&6	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, clap, step, clap, mambo ½ turn, step lock step, step lock step, touch

1&2&	Avance, clap, avance, clap :	Avancer le PG, clap, avancer le PD, clap
3&4	Mambo ½ T à G :	Avancer le PG, reculer légèrement le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
5&6	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
&7&	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : & cross, ¼ turn, step, ½ turn, step, shuffle forward, shuffle forward (Or triple turn)

&1-2	Et, croise, ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D après ¼ T à D (**9h**)
3&4	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (**3h**) (Restarts ici)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, advancer le PG (Option : Triple tour)

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, side rock, behind side cross, side rock, cross, side, cross, stomp, stomp, hitch

1&2&	Rock avant, rock à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6&	Rock à G, croise, côté :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7	Croise :	Croiser le PG derrière le PD
&8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD
&	Hitch :	Lever le genou D

Restart au cours du 1er mur (Départ à 12h) : Danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Avance, ½ T à D, avance») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 3ème mur (Départ à 6h) : Danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Avance, ½ T à D, avance») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 5ème mur (Départ à 12h) : Danser les 20 premiers temps (Jusqu'à : «Avance, ½ T à D, avance») et reprendre la danse au début à 3h

Musique : Raggle taggle gypsy o – Derek Ryan (4 × 8 temps) 31/01/2015 MAJ 08/01/2023