Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance - Elle peut comporter des erreurs ou des variantes - Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

RED CAMARO

(La Camaro rouge)

Chorégraphe : Daniel Trépat
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 2 murs 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, step, lock step diagonal forward right, step, lock step diagonal forward left, rock forward

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Avance, lock, avance :	Avancer le PD en diagonale D, bloquer le PG derrière le PD, avancer le PD en diagonale D
5&6	Avance, lock, avance :	Avancer le PG en diagonale G, bloquer le PD derrière le PG, avancer le PG en diagonale G
7-8	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Back step, lock step diagonal back right, back step, lock step diagonal back, full turn, coaster step

1&2	Recule, lock, recule :	Reculer le PD en diagonale D, bloquer le PG devant le PD, reculer le PD en diagonale D
3&4	Recule, lock, recule :	Reculer le PG en diagonale G, bloquer le PD devant le PG, reculer le PG en diagonale G
5-6	Tour complet à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, reculer le PG avec ½ T à D (**12h**)
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock cross, point, full turn, sweep, right vine

1&2	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
3-4-5	Pointe, tour, sweep :	Pointer le PD à D, tour complet à D, sweep PG vers la D
Note :		Commencer le tour sur le PG et le finir sur le PD
6-7-8	Vague à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD (**12h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ¼ turn right, rock forward, shuffle back, coaster step

1&2	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**3h**)
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7&8	Coaster-step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (1er Tag ici)

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Heel & touch, & hell & scuff & hitch ¼ left, heels bounces

1&2	Talon & pointe :	Poser le talon du PG devant, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG
&3&	& talon & :	Poser le PD près du PG, poser le talon du PG devant, poser le PG près du PD
4&5	Scuff, hitch ¼ T à G :	Scuff PD, hitch PD ¼ T à G sur le PG, poser le PD près du PG (**12h**)
&6&7&8	Talons-rebonds :	Lever et poser les talons sur place (Finir avec le PDC sur le PD)

Séquence 6 (41 à 48) : & step cross, hold, cross & cross, side rock cross ¼ turn left, side-rock cross ¼ turn left

&1-②	Et croise, hold :	Poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, hold
&3&4	Et croise, et croise :	Poser le PG à G, croiser le PD **derrière** le PG, poser le PG à G, croiser le PD **devant** le PG
5&6	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
7-8	¼ T à G, ¼ T à G :	Reculer le PD avec ¼ T à G, poser le PG à G après ¼ T à G (**6h**) (2ème Tag ici)

Tag au cours du 5ème mur (à 3h après le pont musical):

Après le coaster step, ajouter les 2 temps suivants et continuer la danse à 3h

1&2	Talon & talon :	Avancer le PG, lever et poser le talon G devant et continuer la danse

Tag à la fin du 5ème mur (à 6h) :

Ajouter les 12 temps suivants et reprendre la danse au début à 6h

1-2-3-4	Talons :	Avancer le PD, lever et poser le talon G devant
&5	Out, out :	Poser le PD à D, poser le PG à G
6-7-8	Bras :	Lever les bras et les rejoindre en haut, en dessinant un cercle
1&2&	Pointes :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
3&4	Pointe, hitch, pointe :	Pointer le PD à D, hitch PD, pointer le PD à D

Musique : Red Camaro - Rascal Flatts (intro + 2x8 temps après le temps fort) 18/02/2014 - MAJ 22/12/16