



## **RED HOT SALSA (en ligne)**

**Chorégraphe :** Christina BROWNE  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : 4 talons droit, 4 talons gauche**

Tenir le chapeau dans la main D les 4 premiers temps et dans la main G les 4 derniers temps, en tournant légèrement le corps dans la direction du pied concerné

1-2-3-4 Taper le talon du PD au sol 4 fois (en diagonale D), reprendre le PDC sur le PD

5-6-7-8 Taper le talon du PG au sol 4 fois (en diagonale G), reprendre le PDC sur le PG

#### **Séquence 2 (9 à 16) : 2 talons droit, 2 talons gauche, talon droit, talon gauche, talon droit, talon gauche**

1-2 Taper le talon du PD au sol 2 fois (en diagonale D), reprendre le PDC sur le PD

3-4 Taper le talon du PG au sol 2 fois (en diagonale G), reprendre le PDC sur le PG

5-6-7-8 Taper le talon du PD au sol, le talon du PG, le talon du PD, le talon du PG au sol (en diagonale D, G, D, G,)

**Option :** faire un rond (tour complet) avec les hanches de gauche à droite sur 5-6-7-8

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock step PD avant, rock step PD arrière, rock step PD avant, rock step PD arrière**

1-2 Rock step PD avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur PG situé derrière

3-4 Rock step PD arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur PG situé en avant

5-6 Rock step PD avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur PG situé derrière

7-8 Rock step PD arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur PG situé en avant

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Vine à droite, touch PG, slide & clap**

1-2-3-4 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, touch (pointer le PG près du PD)

5-6-7 Slide : Poser le PG loin à G, glisser le PD pour le ramener près du PG

8 Poser le PD près du PG et clap (frapper dans les mains)

#### **Séquence 5 (33 à 40) : 2 kicks balls change PD, pointes sur les côté D, G et D avec clap**

1&2 Kick ball change : Coup du PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

3&4 Kick ball change : Coup du PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD

5&6& Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG sur le côté G, poser le PG près du PD

7-8 Pointer le PD sur le côté D, Clap (frapper dans les mains)

#### **Séquence 6 (41 à 48) : 2 kicks balls change PD, pointes sur les côté D, G et D avec clap**

Recommencer la séquence 5

#### **Séquence 7 (49 à 56) : 2 talons droit devant puis touch, 2 pointes sur le côté avec main au chapeau**

1-2-3-4 Poser le talon D devant, touch PD (pointer le PD près du PG), poser le talon D devant, touch PD (pointer le PD près du PG)

5 Pointer le PD sur le côté D (en tournant la tête vers la D et en tenant le devant du chapeau avec la main D)

6 Touch PD (pointer PD près du PG) (en ramenant la tête devant en tenant toujours le chapeau avec la main D)

7 Pointer le PD sur le côté D (en tournant la tête vers la D en tenant le devant du chapeau avec la main D)

8 Touch PD (pointer PD près du PG) (en ramenant la tête devant en tenant toujours le chapeau avec la main D)

#### **Séquence 8 (57 à 64) : 2 talons droit devant puis touch, pointe sur le côté avec mouvement chapeau, croiser, 1/2 tour et clap**

1-2-3-4 Poser le talon D devant, touch PD (pointer le PD près du PG), poser le talon D devant, touch PD (pointer le PD près du PG)

5 Pointer le PD à D (en tournant la tête vers la D en tenant le devant du chapeau avec la main D)

6-7-8 Croiser le PD devant le PG, faire un 1/2 tour sur le côté G, clap (frapper dans les mains)

*Musique : Red hot salsa - Dave SHERIFF (4x8 temps)*