Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance - Elle peut comporter des erreurs ou des variantes - Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

REFLECTION

(Réflexion)

Chorégraphe : Alison Johnstone
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, kick ball change, step, ¼ turn, stomp, stomp

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Kick ball change :	Kick PD, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**9h**)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD, stomp PG

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, coaster step, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**3h**)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Long step side, drag, & side & side, cross rock, shuffle ¼ turn

1-2	Grand pas à D :	Grand pas PD à D, glisser le PG vers le PD
&3&4	& côté & côté :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D
Note :		Tendre le bras G à G, plier le bras D au niveau de l'épaule G pendant ces 4 temps
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (**12h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Heel ball cross, heel ball cross, scuff hitch cross, & cross & cross

1&2	Talon, croise :	Taper le talon du PD devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3&4	Talon, croise :	Taper le talon du PD devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5&6	Scuff hitch croisé :	Scuff PD, Lever le PD en diagonale à G, croiser (et poser sur sa plante) le PD devant le PG
&7&8	Croise et croise:	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Side rock, behind side cross, toe & toe & heel & touch back

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5&6&	Pointe & pointe & :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD
7&8	Talon & touche :	Taper le talon du PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG derrière le PD

Séquence 6 (41 à 48) : & stomp/hold, & stomp/hold,& paddle ¼ turn, paddle ¼ turn

&1-②	& stomp, hold :	Poser le PG légèrement devant le PD, stomp PD devant, hold
&3-④	& stomp, hold :	Poser le PG légèrement devant le PD, stomp PD devant, hold
&5-6	& paddle ¼ turn :	Poser le PG près du PD, pointer PD devant, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**9h**)
7-8	Paddle ¼ turn :	Pointer le PD devant, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (**6h**)

Séquence 7 (49 à 56) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
Note :		Croiser les bras (à hauteur des épaules) pendant toute cette séquence

Séquence 8 (57 à 64) : Kick ball step, kick ball step, step, ½ turn, step, ½ turn

1&2	Kick ball avance :	Kick PD, poser le plante du PD près du PG, avancer le PG
3&4	Kick ball avance :	Kick PD, poser le plante du PD près du PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)

Musique : Da Roots (ITG ou Folk mix) - Mind reflection (4 × 8 temps) 15/1/2014…MAJ 12/12/17