



REMEMBER THESE WORDS

(Rappelles toi ces mots)

Chorégraphe : Gaye Teather
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, ½ rumba forward, touch

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6-7-8	½ rumba avant touche :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD, pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, ½ rumba back, touch

1-2	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	½ rumba arrière touche :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG, pointer le PD près du PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Slow coaster step, hold, step lock step, hold

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Step forward, ½ turn, step forward, hold, ½ turn, ¼ turn, cross, hold

1-2-3	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (6h)
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ T à D, ¼ T à D, croise :	Reculer le PG avec ½ T à D, (<u>Final ici</u>) poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)
⑧	Hold :	Hold



Séquence 5 (33 à 40) : Side rock, weave, hold

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4-5-6-7	Vague à G :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PD poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : Side rock, cross, flick, back step, hook forward, step forward, back hook

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3-4	Croise, flick :	Croiser le PG devant le PD, coup de pied rapide du PD derrière le genou G
5-6	Reculer, hook devant :	Reculer le PD, hook PG devant la jambe D
7-8	Avance, hook derrière :	Avancer le PG, hook PD derrière la jambe G

Séquence 7 (49 à 56) : Back lock back, hold, shuffle ½ turn, hold

1-2-3	Reculer, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
⑧	Hold :	Hold

Séquence 8 (57 à 64) : Step, ¼ turn, cross, hold, side rock cross, hold

1-2-3	Avance, ¼ T à G, croise :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, croiser le PD devant le PG (6h)
④	Hold :	Hold
5-6-7	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
<u>Option</u>	Rock à G, assemble :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
⑧	Hold :	Hold

Restart au cours du 3^{ème} mur :

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h), après la partie musicale ralentie, danser les 2 premières séquences (jusqu'à : «Pointer le PD près du PG») et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du dernier mur :

5-6-7-⑧	½ T à D, ½ T à D, croise, hold :	Au cours du dernier mur (Départ à 12h), danser les 4 premières séquences en modifiant les 4 derniers temps de la 4 ^{ème} séquence («½ T à D, ¼ T à D, croise, hold») par Reculer le PG avec ½ T à D, reculer le PD, croiser le PG devant le PD, hold pour finir la danse à 12h
---------	----------------------------------	---