



# RHYME OR REASON

(La rime ou la raison)

**Chorégraphe :** Rachael Mc Enaney  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 4 murs 1 restart 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## Séquence 1 (1 à 8) : Point, point, point, kick, sailor cross, hold

1-2-3	Pointes :	Pointer le PD devant, pointer le PD à D, pointer le PD derrière
4	Kick :	Kick PD en diagonale avant D
5-6-7	Sailor croisé :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

## Séquence 2 (9 à 16) : Touch, heel, touch, kick, sailor ¼ turn, hold

1-2-3	Touche, talon, touche :	Pointer le PG près du PD, taper le talon G près du PD, pointer le PG près du PD
4	Kick :	Kick PG en diagonale avant G
5-6-7	Sailor ¼ T à D :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG ( <b>3h</b> )
⑧	Hold :	Hold

## Séquence 3 (17 à 24) : Mambo forward, hold, three back steps, hold

1-2-3	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	3 pas en arrière :	Reculer le PG, le PD, le PG
⑧	Hold :	Hold

## Séquence 4 (25 à 32) : Coaster step, hold, full turn step, hold

1-2-3	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Tour complet, avance :	Reculer le PG avec ½ T à G, avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG ( <b>3h</b> )
⑧	Hold :	Hold



### **Séquence 5 (33 à 40) : Stomp, stomp, monterey ¼ turn, stomp, stomp**

1-2	2 stomps :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD
3-4-5-6	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D ( <b>6h</b> ) pointer le PG à G, poser le PG près du PD
7-8	2 stomps :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

### **Séquence 6 (41 à 48) : Heel, hold, point, hold, rocking chair**

1-②	Talon, hold :	Poser le talon du PD devant, hold (et clap)
3-④	Pointe, hold :	Poser la pointe du PD derrière, hold (et clap)
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG ( <u>Restart ici</u> )

### **Séquence 7 (49 à 56) : Step lock step, hold, step lock step, hold**

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold ( <u>Final ici</u> )

### **Séquence 8 (57 à 64) : Step, hold, ½ turn, hold, step, hold, ¼ turn, hold/point**

1-②	Avance, hold/click :	Avancer le PD, hold avec un click de la main D en haut
3-④	½ T à G, hold/click :	Avancer le PG à G avec ½ T à G, hold avec un click de la main D en bas ( <b>12h</b> )
5-⑥	Avance, hold/click :	Avancer le PD, hold avec un click de la main D en haut
7-⑧	¼ T à G, hold/click :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, hold avec un click de la main D en bas en pointant le PD près du PG ( <b>9h</b> )

### **Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h),  
danser les 6 premières séquences (Jusqu'au : «Rocking chair»)  
et reprendre la danse au début à 12h

### **Final**

Au cours du dernier mur (Départ à 6h),  
danser jusqu'au 2<sup>ème</sup> «step lock step» (7<sup>ème</sup> séquence)