



ROAD TO ERROGIE

(La route vers Errogie)

(Errogie est une ville de la région des highlands, au royaume uni)

Chorégraphes : Chrystel Arréou & Sylvie Tortuyaux
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé PD :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé PG :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, shuffle ½ turn, rock forward, coaster step

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé PD :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé PG :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, shuffle ½ turn, rock forward, coaster step

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (12h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG



Séquence 5 (33 à 40) : Heel & point & heel & point, side rock, behind side cross

1&2&	Talon et pointe et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper la pointe G derrière, poser le PG près du PD
3&4	Talon et pointe :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper la pointe G derrière
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Point & heel & point & heel, side rock, behind side cross

1&2&	Pointe et talon et :	Taper la pointe du PD derrière, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
3&4&	Pointe et talon et :	Taper la pointe du PD derrière, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 7 (49 à 56) : Step, ½ turn, shuffle forward, rocking chair

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 8 (57 à 64) : Step, ½ turn, shuffle forward, rock forward, sailor ¼ turn

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le D
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à D, poser le PD à D, poser le PG à G (9h) (Final ici)

Final au cours du dernier mur

Au cours du 7^{ème} et dernier mur (Départ à 6h),
danser la chorégraphie entière, et face à 3h, finit la danse par :
Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G pour finir la danse face à 12h