



# ROLLING AWAY

(En partant)

**Chorégraphe :** Adriano Castagnoli  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 tag  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Step diagonal, stomp up, back step diagonal, stomp up, heel, together, kick, stomp**

1-2	Avance, stomp :	Avancer le PD en diagonale à D, stomp PG près du PD ( <b>13h10</b> )
3-4	Reculé, stomp :	Reculer le PG en diagonale à G, stomp PD près du PG
5-6	Talon, ramène :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Kick, stomp :	Kick PG devant, stomp PG devant

### **Séquence 2 (9 à 16) : Swivels, swivels, rock jump back, stomp up, stomp**

1-2	Swivels :	En gardant le PG devant, pivoter les 2 talons à G, revenir au centre ( <b>12h</b> )
3-4	Swivels :	En gardant le PG devant, pivoter les 2 talons à G, revenir au centre
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : reculer le PG avec un kick PD, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Stomp up, stomp :	Stomp up PG près du PD, stomp PG devant

### **Séquence 3 (17 à 24) : Weave 1/8 turn, scissors 1/4 turn, hold**

1-2-3-4	Vague 1/8 T à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D avec 1/8 T à D, croiser le PG devant le PD ( <b>13h10</b> )
5-6-7-8	Scissors 1/4 T à D, hold :	
		{ Poser le PD à D, reculer le PG croiser le PD devant le PG avec 1/4 T à G, hold ( <b>9h50</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step 3/8 turn, hook, step, scuff, jazz box stomp up**

1-2	Avance 3/8 T à D, hook :	Avancer le PG avec 3/8 T à D, hook PD devant la jambe G ( <b>3h</b> )
3-4	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG
5-6-7-8	Jazz box, stomp up :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G, stomp up PD près du PG ( <u>Tag ici</u> )

### **Tag à la fin du 4<sup>ème</sup> mur (12h) :**

1-2-3-4	Vine à D, stomp up :	Ajouter les 8 temps suivants et reprendre la danse au début à 12h Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, stomp up PG près du PD
5-6-7-8	Reculé, stomp up, stomp up :	Grand pas PG en diagonale arrière à G sur 2 temps, stomp up PD, stomp up PD