



# SEE ME NOW

(Regarde-moi)

**Chorégraphe :** Séverine Moulin  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 3 tag1 1 tag2 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, side, together, side, touch**

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, side, together, step, scuff**

1-2	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG à G, frotter la plante du PD vers l'avant

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step forward, touch back, back step, kick, step lock step back, kick**

1-2	Avance, touche derrière :	Avancer le PD, pointer le PG derrière, près du talon D
3-4	Reculé, kick :	Reculer le PG, kick PD devant
5-6-7	Reculé, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
8	Kick :	Kick PG devant

### **Séquence 4 (25 à 32) : Slow coaster step, hold, step, ¼ turn, stomp, stomp**

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (9h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD à D, stomp PG à G



### Les 3 tags 1 et le tag 2

(Les heures indiquées sont suivants les départs des différents murs)

#### Tag1 à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 6h, ajouter le tag 1 (8 temps)  
et reprendre la danse au début à 6h

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>12h</b> )
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )

#### Tag1 à la fin du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)

A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, face à 9h, ajouter le tag 1 (8 temps)  
et reprendre la danse au début à 9h

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>9h</b> )

#### Tag1 à la fin du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)

A la fin du 7<sup>ème</sup> mur, face à 3h, ajouter le tag 1 (8 temps)  
et reprendre la danse au début à 3h

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>9h</b> )
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )

#### Tag2 à la fin du 11<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)

A la fin du 11<sup>ème</sup> mur, face à 3h, ajouter le tag 2 (12 temps)  
et reprendre la danse au début à 3h

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>9h</b> )
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )
9-⑩	Bump à D, hold :	Bump à D, hold
11-⑫	Bump à G, hold :	Bump à G, hold

#### Final au cours du dernier mur

Au cours du 16<sup>ème</sup> et dernier mur, face à 3h,  
danser la 1<sup>ère</sup> séquence et avancer le PG avec ¼ T à G (**12h**)