



SEE YA CÉCILIA

(A plus, Cécilia)

Chorégraphes : Rob Fowler et Laura Sway
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 72 temps 4 murs Pot commun Mayennais 2018
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball change, rock forward, shuffle back, shuffle ½ turn

1&2	Kick ball change :	Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ¼ turn, weave, cross rock

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)
3-4-5-6	Vague à G :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à g croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
7-8	Rock devant croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, cross rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G en ½ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (3h)
5&6	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D en ½ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (9h)
7-8	Rock devant croisé :	Croiser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle side, cross, ¼ turn back, back, point, step, ½ turn

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4	Croise, recule ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (6h)
5-6	Reculé, pointe :	Reculer le PD, pointer le PG à G
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD en ½ T à G (12h)



Séquence 5 (33 à 40) : Back, rock ½ turn, rock ¼ turn, rock ½ turn, back rock

1	Reculé :	Reculer le PG
2&3	Rock ½ T à G :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD avec ½ T à G (6h)
4&5	Rock ¼ T à D :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG avec ¼ T à D (9h)
6&7	Rock ½ T à G :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD avec ½ T à G (3h)
8&	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7-8	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)

Séquence 7 (49 à 56) : Full turn, shuffle forward, rock forward, & back, side, hold/clap

1-2	Tour complet :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (3h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG (Final ici)
&7-⑧	Reculé, côté, hold/clap :	Reculer le PD à D, poser le PG à G, hold et clap

Séquence 8 (57 à 64) : Switch steps

1&2	Talon, assemble, talon :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&3&4	Et touche et talon :	Poser le PG près du PD, poser la pointe du PD près du PG, poser le talon G devant
&5&6	Et talon et touche :	Poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser la pointe du PG près du PD
&7&8	Et talon et pointe :	Poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G

Séquence 9 (65 à 72) : & point, hold, & point, hold, & heel, & heel, & step, ½ turn

&1-②	Et pointe, hold :	Poser le PG près du PD, pointer le PD à D, hold
&3-④	Et pointe, hold :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, hold
&5	Et talon :	Poser le PG près du PD, poser le talon D devant
&6	Et talon :	Poser le PD près du PG, poser le talon G devant
&7-⑧	Et, avance, ½ T à G :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)

Final (Départ à 12h) :

Danser les 7 premières séquences en modifiant les temps &7-8 de la 7^{ème} séquence par
Reculer le PD avec ¼ T à G, poser le PG à G, hold et clap
pour finir face à 12h