



SEVEN

(Sept)

Chorégraphe : Stefano Civa
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 1 mur Phrasée
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h ↻

Description des pas :

PARTIE A (32 temps)

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, ½ turn, pointe side, rolling vine, touch

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	½ T à G, pointe :	Poser le PG à G après ½ T à G, pointer le PD à D (6h)
5-6-7	Rolling vine :	Poser le PD à avec ¼ T à D, reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D après ¼ T à D (6h)
8	Pointe :	Pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back rock, toe strut, side, hold

1&2	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Pointe, talon :	Poser la pointe du PD devant <u>avec la main D au chapeau</u> , poser le talon
7-⑧	Côté, hold :	Pointer le PG à G <u>avec la main G au chapeau</u> , hold

Séquence 3 (17 à 24) : Jazz box cross, side rock, cross & cross

1-2-3-4	Jazz box croisé :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PG Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey ½ turn sweep, jazz box, stomp up, stomp up

1-2	Pointe, ½ T à D :	Pointer le PD à D, reprendre le PDC sur le PD près du PG après ½ T à D (12h)
3-4	Sweep, pose :	Faire un rondé du PG, croiser le PG devant le PD
5-6	Reculé, côté :	Reculer le PD, poser le PG à G
7-8	Stomp up, stomp up :	Stomp up PD, stomp up PD



PARTIE B (16 temps)

Séquence 5 (33 à 40) : Heel, point ¼ turn, point back ¼ turn, heel, side rock, shuffle ½ turn

1-2	Talon, pointe ¼ T à G :	Poser le talon D devant, en ¼ T à G : Poser le PD en pointant le PG devant (9h)
3-4	Pointe ¼ T à G, talon :	En ¼ T à G : Poser le PG en pointant le PD derrière, poser le PD en posant le talon G devant (6h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (12h)

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, shuffle ½ turn, coaster step, step, stomp up

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (12h)
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8	Avance, stomp up :	Avancer le PG, stomp up PD près du PG

Les phrases de la danse :

AA BB AA BB AA BBBB AA BB AA BBB

Musique : *Seven drunken night* – Mike Denver (2 × 8 temps) 12/6/2017