



SHAKIN' MIX

(Mixage de Shakin)

(Shakin Stevens est un chanteur Gallois spécialiste du rockabilly)

Chorégraphe : Yvonne Van Baalen

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, heel, together, point, together, point, touch

1-2	Talon, assemble :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, assemble :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Pointe, assemble :	Poser la pointe du PD à D, poser le PD près du PG
7-8	Pointe, touche :	Poser la pointe du PG à G, pointer le PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, together, side, touch, side, together, ¼ turn, touch

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	¼ T à D, touche :	Poser le PD à D après ¼ T à D, pointer le PG près du PD (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Heel, hook, heel, together, heel, hook, heel, touch

1-2	Talon, crochet :	Poser le talon G devant, croiser le PG devant la jambe D
3-4	Talon, assemble :	Poser le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	Talon, crochet :	Poser le talon D devant, croiser PD devant la jambe G
7-8	Talon, assemble :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, step, hold & clap, step, ½ turn, step, hold & clap

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
3-④	Avance, hold/clap :	Avancer le PD, hold et clap
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
7-⑧	Avance, hold/clap :	Avancer le PG, hold et clap