



SHOOT ME STRAIGHT

(Tire-moi droit au coeur)

Chorégraphe : Guy Dubé
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 tags 1 + 1 bonus 1 tag 2 1 tag 3 + 2 bonus 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp/hook side, stomp/hook side, shuffle side, stomp/hook side, stomp/hook side, shuffle side

1-2	Stomp/hook, stomp/hook :	Stomp PD à D en croisant le PG derrière le PD D, stomp PG à G en croisant le PD derrière le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Stomp/hook, stomp/hook :	Stomp PG à G en croisant le PD derrière le PG, stomp PD à D en croisant le PG derrière le PD,
7-8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (<u>Final ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Hip bumps, hip bump, heels switches, scuff, hitch, stomp up

1&2	Bumps :	En diagonale avant D (↗) : 3 bumps (Pousser la hanche D devant, derrière, devant)
3&4	Bumps :	En diagonale avant G (↘) : 3 bumps (Pousser la hanche G devant, derrière, devant)
5&6&	Talon et talon et :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD
7&8	Scuff, hitch, stomp up :	Frotter le talon D vers l'avant. En sautant : Lever le genou D, stomp up PD près du PG (PDC sur le PG) (<u>Tag 2 ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn, cross & cross, side rock, sailor step ¼ turn

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (9h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (6h)

Séquence 4 (25 à 32) : Cross samba, cross samba, stomp side, stomp side, kick ball step

1&2	Croise et rock à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Croise et rock à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (<u>Tags 1 ici</u>)
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PD à D, stomp PG à G
7&8	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Tag 3 ici</u>)



Tag 1 + Bonus (Départ à 6h) : Au cours du 2^{ème} mur, danser la chorégraphie jusqu'à : «Croise et rock à D» puis ajouter le tag 1 et une fois le bonus

Tag 1 (et 1-2): & stomp, stomp, hold

&5 Stomp, stomp : En sautant : Stomp PD à D, stomp PG à G
 ⑥ Hold : Hold

Bonus (1 à 8) : Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4 Rocking chair : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PD sur le PG
 5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
 7-8 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
 et reprendre la danse au début à 12h

Tag 1 + Bonus (Départ à 6h) : Au cours du 4^{ème} mur, danser la chorégraphie jusqu'à : «Croise et rock à D» puis ajouter le tag 1 et une fois le bonus

Tag 1 (et 1-2): & stomp, stomp, hold

&5 Stomp, stomp : En sautant : Stomp PD à D, stomp PG à G
 ⑥ Hold : Hold

Bonus (1 à 8) : Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4 Rocking chair : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PD sur le PG
 5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
 7-8 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
 et reprendre la danse au début à 12h

Tag 2 (Départ à 12h) : Au cours du 5^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Scuff, hitch, stomp up») puis ajouter le tag 2

Tag 2 (1-2) Stomp forward, stomp forward

1-2 Stomp, stomp : Stomp PD devant, stomp PG devant
 et continuer la chorégraphie jusqu'à 6h

Tag 3 + 2 bonus (Départ à 6h) : A la fin du 6^{ème} mur, face à 12h, ajouter le tag 3 et deux fois le bonus

Tag 3 (1 à 4) Step, step, & out, out, hold

1-2 Marche, marche : Avancer le PD, avancer le PG
 &3 Out, out : En sautant : poser le PD à D, poser le PG à G
 ④ Hold

Bonus, bonus (1 à 16) : Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn, rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4 Rocking chair : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PD sur le PG
 5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
 7-8 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
 1-2-3-4 Rocking chair : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PD sur le PG
 5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
 7-8 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
 et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du dernier mur : Au cours du 9^{ème} et dernier mur (partie musicale), face à 12h, danser la première séquence, puis faire un stomp PD en diagonale avant D en tournant le bras D d'arrière en avant

La danse : Mur 1 – mur 2+tag1+1 bonus – mur 3 – mur 4+tag1+1 bonus – mur 5+tag2 – mur 6+tag3+2 bonus – mur 7 – mur 8 – final