



# SHORE THING

(Un truc par terre)

**Chorégraphe :** Eddie Huffman  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs Pot commun bas normand 2015  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, vine, touch**

1-2	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, touch, vine ¼ turn, touch**

1-2	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, back hook/slap, back step, hook forward/slap, step, back hook/slap, back step, hook forward/slap**

1-2	Avance, hook/slap :	Avancer le PD, croiser la jambe G derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D
3-4	Reculé, hook/slap :	Reculer le PG croiser la jambe D devant la jambe PG en touchant le talon D avec la main G
5-6	Avance, hook/slap :	Avancer le PD, croiser la jambe G derrière la jambe D en touchant le talon G avec la main D
7-8	Reculé, hook/slap :	Reculer le PG croiser la jambe D devant la jambe PG en touchant le talon D avec la main G

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, step, ¼ turn, jazz box**

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>6h</b> )
3-4	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (Final ici) ( <b>3h</b> )
5-6-7-8	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG près du PD

**Final au cours du dernier mur (Départ à 6h)** Remplacer le Jazz box de la dernière séquence par un Jazz box ¼ T à D