Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance - Elle peut comporter des erreurs ou des variantes - Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

SOLAR POWER

(Le pouvoir du soleil)

Chorégraphe : Gaye Teather
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1à 8) : Kick, together, touch, together, touch, together, swivets

1-2	Kick, assemble :	Kick PD devant, poser le PD près du PG
3-4	Pointe, assemble :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6	Pointe, assemble :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG
7-8	Swivets à D :	Tourner les pointes à D (PDC sur la plante du PG et sur le talon du PD), revenir au centre

Séquence 2 (9 à16) : Vine ¼ turn, ¼ turn, back rock, point, touch

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
4	¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Modified rumba box, kick

1-2-3	Côté, assemble, avance :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Côté, assemble, recule :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
8	Kick :	Kick PD devant

Séquence 4 (25 à 32) : Coaster step, hold, step, hold & clap, step, hold & clap

1-2-3	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PG, hold et clap
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PD, hold et clap

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Rocking chair, step, ½ turn, step, hold

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**12h**)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, hold, side, ¼ turn, step, hold

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6	Côté, ¼ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (**9h**)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquence 7 (49 à 56) : Full turn, step, hold, mambo forward, back, hold

1-2	Tour complet :	Reculer le PD avec 1/2 T à G, avancer le PG avec1/2 T à G (**9h**)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5&6	Mambo :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-⑧	Recule, hold :	Reculer le PG, hold

Séquence 8 (57 à 64) : Back lock back, hold, sailor ¼ turn, stomp

1-2-3	Recule, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
4-6-7	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (**6h**)
8	Stomp :	Stomp PD près du PG

Restart au cours du 7ème mur (Départ 12h) : A la fin de la partie musicale, à 12h
Danser les 16 premiers temps et reprendre la danse au début à 6h

Final : Continuer la danse pour finir sur le mur du début à12h

Musique : Working on a tan - Brad Paisley (160 bpm) (4 × 8 temps)…27/4/2013 MAJ 31/8/2018