



SOMEWHERE IN MY CAR

(Quelque part dans ma voiture)

Chorégraphe : Rachaël Mc Enaney
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Back step, coaster step, step, step, ¼ turn, ¼ turn, ½ turn

1	Reculé :	Reculer le PD
2&3	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
4	Avance :	Avancer le PD
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
7-8	¼ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Big step back, hold, &, walk, walk, syncopated jazz box

1-②	Reculé, hold :	Faire un grand pas PG en arrière, hold
&3-4	Et, avance, avance :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, avancer le PD
5-6 & 7-8	Jazz box syncopé :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le PG à G croiser le PD devant le PG, poser le PG à G (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, sailor step, sailor step

1-2-3-4	Vague à G :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
5&6	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (<u>Final ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Point back, ½ turn, walk, walk, rock forward, coaster step

1-2	Pointe, ½ T à D :	Pointer le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
3-4	Avance, avance :	Avancer le PG, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PD sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle forward, shuffle ½ turn, shuffle ¼ turn, mambo forward

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés ½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (6h)
5&6	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (9h)
7&8	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer légèrement le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Back, back, coaster step, ¼ turn, hold, & side, touch

1-2	Reculé, reculé :	Reculer le PD, reculer le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-⑥	¼ T à D, hold :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, hold (12h)
&7-8	Et, côté, touche :	Poser le PD près du PG, poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : Side rock, cross & cross, ¼ turn back, side, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	¼ T à D, côté :	Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D (3h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 8 (57 à 64) : Side, back, shuffle ¼ turn, mambo forward, back, back

1-2	Côté, derrière :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (6h)
5&6	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer légèrement le PG
7-8	Reculé, reculé :	Reculer le PD, reculer le PG

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box syncopé») et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h) Quand la musique commence à baisser, danser les 3 premières séquences (Jusqu'au 2^{ème} sailor step PG) pour finir à 12h