



SOÑANDO UN POQUITO

(Ça sonne un peu)

Chorégraphe : Marita Torres
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 36 temps 2 murs 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
 Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas (Attention : La chorée fait 36 temps) :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Dorothy, dorothy rock forward, rock forward & rock forward

1-2&	Dorothy :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3-4&	Dorothy :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD (↑), reprendre le PDC sur le PG
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
7-8	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Back, back, coaster step, monterey ¼ turn

1-2	Reculer, recule :	Reculer le PG, reculer le PD
3&4	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, side, cross & cross, side rock, behind side cross

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 5 (32 à 36) : Four step in ¼ turn

1-2-3-4	¾ T à G :	Faire 4 pas en avant avec ¾ T à G (6h)
---------	-----------	--

Tag à la fin du 4^{ème} mur : A la fin du 4^{ème} mur (Départ à 6h), et, face à 12h, ajouter le tag

1-2-3-4	4 sways :	Sway à D, sway à G, sway à D, sway à G et reprendre la danse au début à 12h
---------	-----------	--

Final au cours du dernier mur Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 12h) (La chanteuse reprend le refrain)
danser la première séquence et pointer le PD près du PG