



SOUL ON FIRE

(L'âme en feu)

Chorégraphe : Neus Lloneras Arranz
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 chorée modifiée 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, flick, together, hold, pigeon toes

1-2	Kick, flick :	Kick PD, flick PD
3-④	Assemble, hold :	Poser le PD près du PG, hold
5-6-7-8	Pas du pigeon :	{ Avec un déplacement vers la D (→) : ouvrir les pointes (↖↗), ouvrir les talons (↗↖), fermer les talons (↖↗), ramener les pieds au centre (↑↑)

Séquence 2 (9 à 16) : Kick, flick, together, hold, pigeon toes

1-2	Kick, flick :	Kick PG, flick PG
3-④	Assemble, hold :	Poser le PG près du PD, hold
5-6-7-8	Pas du pigeon :	{ Avec un déplacement vers la G (←) : ouvrir les pointes (↖↗), ouvrir les talons (↗↖), fermer les talons (↖↗), ramener les pieds au centre (↑↑)

Séquence 3 (17 à 24) : Kick, back, kick, back, kick, back, kick, stomp forward

1-2	Kick, recule :	Kick PD devant, reculer le PD
3-4	Kick, recule :	Kick PG devant, reculer le PG
5-6	Kick, recule :	Kick PD devant, reculer le PD
7-8	Kick stomp :	Kick PG devant, stomp PG près du PD (<u>Final ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Run, run, together, hold, back rock jump, stomp, hold

1-2	Avance, avance :	En courant : Avancer le PD, avancer le PG
3-④	Assemble, hold :	Poser le PD près du PG, hold
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold

Séquence 5 (33 à 40) : Jazz box ¼ turn in toe struts

1-2		{ Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon reculer sur la pointe du PG, poser le talon poser la pointe du PD à D après ¼ T à D, poser le talon (3h) avancer la pointe du PG, poser le talon
3-4	Jazz-box ¼ T à D	
5-6	en toe strut :	
7-8		



Séquence 6 (41 à 48) : Jazz box ¼ turn in toe struts

1-2		{	Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon
3-4	Jazz-box ¼ T à D		reculer sur la pointe du PG, poser le talon
5-6	en toe strut :		poser la pointe du PD à D après ¼ T à D, poser le talon (6h)
7-8			avancer la pointe du PG, poser le talon

Séquence 7 (49 à 56) : Vine, point, rolling vine, scuff

1-2-3	Vine à D :	{	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Pointe		Pointer le PG à G (Pointe G tournée vers l'intérieur)
5-6-7-8	Tour complet, scuff :	{	Poser le PG à G avec ¼ T à G, reculer le PD à D avec ½ T à D
			poser le PG à G avec ¼ T à G, scuff PD (6h)

Séquence 8 (57 à 64) : Jazz box cross jump, back step, side, stomp, stomp

1-2-3-4	Jazz box croisé sauté :	{	En sautant : Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD
			poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Recule, côté		Reculer le PD, poser le PG à G
7-8	Stomp, stomp :		Stomp PD, stomp PG

6^{ème} chorée

Pendant toute la partie musicale danser la 6^{ème} chorée en entier (Départ à 6h)

7^{ème} Chorée modifiée

: A la fin de la 6^{ème} chorée, face à 12h, modifier la 7^{ème} chorée ainsi :
Marcher en 1 T à D sur 8 temps lents en clapant des mains (**12h**)
Marcher en 1 T à G sur 8 temps lents en clapant des mains (**12h**)
Puis, reprendre la chorée à partir des 2 jazz box ¼ T à D en toe strut
Continuer la chorée avec : Vine, pointe, rolling vine, scuff
et, face à 6h, modifier le «Jazz box croisé sauté» par un «Jazz box croisé sauté ½ T à G» (**12h**)
et finir la chorée avec : Recule, côté, stomp, stomp

Final au cours du 8^{ème} mur

Au cours du mur suivant, face à 12h,
danser les 3 premières séquences et finir avec : «Stomp PG» devant au lieu de : «Stomp PG près du PD»