



STAY CLOSE

(Reste proche)

Chorégraphes : Silvia Florido & Pol Perry
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 tags 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, kick, flick, scuff, step forward, stomp, back step, hold

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, kick PG devant, poser le PG près du PD
3-4	Flick, scuff :	Flick PD, scuff PD
5-6	Avance, stomp :	Avancer le PD, stomp PG près du PD
7-⑧	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold

Séquence 2 (9 à 16) : Slow coaster step, stomp, pigeon toes, hook back

1-2-3	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG avec la pointe du PG vers l'intérieur (↗)
4	Stomp :	Stomp PD près du PG avec la pointe du PD vers l'intérieur (↖)
5-6-7	Pas du pigeon :	{ Avec un déplacement vers la droite (→) ouvrir les 2 pointes (↖↗), ouvrir les 2 talons (↗↖), ouvrir les 2 pointes (↖↗)
8	Hook :	Hook PG derrière le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, back rock, side, toe back, heel strut ½ turn

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Côté, pointe derrière :	Poser le PG à G, pointer le PD derrière (<u>Final ici</u>)
7-8	Heel strut ½ T à D :	Avancer sur le talon D avec ½ T à D, poser la plante du PD (6h)

Séquence 4 (25 à 32) : Vaudeville, hook, long step slide, stomp, hold

1-2-3	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G en diagonale avant G
4	Hook :	Hook PG derrière le PD
5-6	Grand pas, glisse :	En diagonale avant G : Faire un grand pas PG, glisser le PD vers le PG
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold (<u>Restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Weave, rock ¼ turn, heel ½ turn, hold

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (9h)
7-⑧	½ T à D, hold :	Avancer le PD sur le talon avec ½ T à D, hold en posant la plante du PD (3h)

Séquence 6 (41 à 48) : Rock ¼ turn, cross, hold, ½ rumba forward, stomp up

1-2	Rock ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PD (6h)
3-④	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
8	Stomp up :	Stomp up PG près du PD

Séquence 7 (49 à 56) : ½ rumba forward, stomp up, toe strut ½ turn, toe strut ½ turn

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
4	Stomp up :	Stomp up PD près du PG
5-6	Toe strut ½ T à D :	Avancer la pointe du PD avec ½ T à D, poser le talon D (12h)
7-8	Toe strut ½ T à D :	Reculer la pointe du PG avec ½ T à D, poser le talon G (6h)

Séquence 8 (57 à 64) : Step lock step back, hold, slow coaster step, stomp up

1-2-3	Reculer, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG (Tag ici)

Tag à la fin du 2^{ème} mur (Départ à 6h) :

1-2-3	Vine à D :	A la fin du 2 ^{ème} mur, face à 12h, ajouter les 8 temps suivants Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Scuff PG
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG et reprendre la danse au début à 12h

Tag à la fin du 4^{ème} mur (Départ à 6h) :

1-2-3	Vine à D :	A la fin du 4 ^{ème} mur, face à 12h, ajouter les 8 temps suivants Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Scuff PG
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) : Au cours du 5^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Stomp PD près du PG, hold») et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du 7^{ème} mur (Départ à 12h) : Au cours du 7^{ème} mur, danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Côté, pointe derrière») et remplacer les 2 derniers temps (7-8 : «Heel strut ½ T à D») par :

7-8	Tour à D :	Tour complet à D sur place (PDC sur le PG) en finissant avec le PD croisé devant le PG
-----	------------	--