Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

STOP STARING AT MY EYES

(Arrête de me regarder dans les yeux)

Chorégraphes: Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, shuffle forward, rock forward, shuffle ¼ turn left

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (Final ici)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (**9 h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, side, sailor-step, cross, side, sailor cross ¼ turn left

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Sailor-step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Sailor ¼ T à G croisé :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (**6 h**) (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, ½ rumba forward, side, together, ½ rumba forward

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	½ rumba :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD Poser le
5-6	Côté, assemble :	PG à G, poser le PD près du PG
7&8	½ rumba :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG (**6 h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Kick ball change, monterey ¼ turn right, rub, rub, clap

1&2	Kick ball change :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, poser le PG
3-4-5-6	Monterey ¼ T à D :	Pointer le PD à D, Poser le PD près du PG avec ¼ T à D Pointer le PG à G, poser le PG près du PD
7&8	Frotte, frotte, clap :	Frotter les hanches vers l'arrière, frotter les hanches vers l'avant, clap dans les mains

Restart au cours du 5ème mur : Danser les deux premières séquences et reprendre la danse au début à 6h Danser
Final au cours du dernier mur : les 4 premiers temps, avancer le PG, pivot ½ T à D (pour finir face à 12 h)

Musique : *Boobs – The Bellamy brothers (5 × 8 temps)* *24/11/2016*