



STORY

(Une histoire)

Chorégraphe : Madison Glover
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel & heel, rocking chair, step, ½ turn, step, ¼ turn cross

1&	Talon assemble :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
2&	Talon, assemble :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD
3&4&	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>Restart</u> ici)
5&6	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, avancer le PD (6h)
7&8	¼ T à D, croise :	Reculer le PG avec ½ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)

Séquence 2 (9 à 16) : Side, behind, ¼ turn, step, ¼ turn, cross, side, behind, ¼ turn, step, ¼ turn, cross

1&2	Côté, derrière, ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D (6h)
3&4	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (9h)
5&6	Côté, derrière, ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D (12h)
7&8	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h) (<u>Restart</u> ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Rumba box, side, together, side, touch, side, together, side, touch

1&2-3&4	Rumba :	{ Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6&	Côté, assemble, côté, touche :	Avec ½ T à G : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD (16h30)
7&8&	Côté, assemble, côté, touche :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G, pointer le PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Back side, together, side, touch, side, together, side, touch, K steps

1&2&	Côté, assemble, côté, touche :	Avec ¼ T à D : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD (19h30)
3&4&	Côté, assemble, côté, touche :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G, avec ½ T à G pointer le PG près du PD (3h)
5&6&	Avance, touche, recule, touche :	En diagonale avant D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD, reculer le PG, pointer le PD près du PG
7&8&	Reculé, touche, avance, touche :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD, avancer le PG, pointer le PD près du PG

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 4 premiers temps (Jusqu'à «rocking chair» inclus) et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 12h) : Remplacer le 8^{ème} temps «Croise» de la 2^{ème} séquence par «avance» et reprendre la danse au début à 3h