



SUGAR AND PAI

(Du sucre et du pain)

Chorégraphe : Kelly Haugen
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas:

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, sailor step, shuffle forward, step ½ turn

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Vine ¼ turn, point, & heel, & heel, & point, hook ¼ turn

1-2-3	Vine ¼ T à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D (9h)
4	Pointe à G :	Pointer le PG à G
&5	Assemble, talon :	Poser le PG près du PD, poser le talon du PD devant
&6	Assemble, talon :	Poser le PD près du PG, poser le talon du PG devant
&7	Assemble, pointe :	Poser le PG près du PD, pointer le PD à D
8	Hook ¼ T à D :	Faire ¼ T à D en croisant la jambe D à hauteur du tibia G (12h)

Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle forward, step, ¼ turn, cross and cross, kick ball cross

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
5&6	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7&8	Kick ball croise :	Kick PD en diagonale avant D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD