# SUGARLAND SHUFFLE

**Chorégraphe :** Sue Ann EHMANN
**Niveau :** Débutant - Intermédiaire
**Danse :** En ligne 40 temps 2 murs 3 Tags

**Description des pas :**

**Séquence 1 (1 à 8) : Chassés avant PD, avance, ¼ de tour à D, chassés avant PG, avance, ¼ de tour à G**

1&2 Chassés avant PD : Poser le PD devant, le PG rejoint le PD, poser le PD devant
3-4 Poser le PG devant, reprendre le PDC sur le PD et pivoter ¼ de tour à D
5&6 Chassés avant PG : Poser PG devant, le PD rejoint le PG, poser le PG devant
7-8 Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG et pivoter ¼ de tour à G

**Séquence 2 (9 à 16) : Mambo avant PD, mambo arrière PG, chassés à droite, rock step arrière**

1&2 Mambo avant : Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG situé en arrière, poser le PD près du PG
3&4 Mambo arrière : Poser le PG derrière, reprendre le PDC sur le PD situé devant, poser le PG près du PD
5&6 Chassés à D : Poser PD à D, le PG rejoint le PD, poser PD à D
7-8 Rock Step arrière : Poser le PG croisé derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD

**Séquence 3 (17 à 24) : Mambo avant PG, mambo arrière PD, chassés à gauche, rock step arrière**

1&2 Mambo avant : Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG situé en arrière, poser le PD près du PG
3&4 Mambo arrière : Poser le PG derrière, reprendre le PDC sur le PD situé devant, poser le PG près du PD
5&6 Chassés à G : Poser PG à G, le PD rejoint le PG, poser PG sur le côté G
7-8 Rock Step arrière : Poser le PD croisé derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG

**Séquence 4 (25 à 32) : Chassés avant PD, chassés avant PG, pose PD, ½ tour à G, pose PD, pose PG**

1&2 Chassés avant PD : Poser PD devant, le PG rejoint le PD, poser le PD devant
3&4 Chassés avant PG : Poser PG devant, le PD rejoint le PG, poser le PG devant
Poser PD devant, reprendre le PDC sur le PG et pivoter ½ tour à G
Poser le PD au sol légèrement devant, poser le PG près du PD

**Séquence 5 (33 à 40) : Avance PD, pause, « balance » à G, avance PG, pause, « balance » à D**

1-2 Poser le PD devant légèrement sur la D, hold
3-4 Balance : Poser le PG en diagonale à G, reprendre le PDC sur le PD
5-6 Poser le PG en avant légèrement sur la G, hold
7-8 Balance : Poser le PD en diagonale à D, reprendre le PDC sur le PG

TAGS à la fin des 2° 4° et 6° murs (toujours sur le mur de 12 h) : Répéter la séquence 5

*Musique : All I want to do - Sugarland (2×8 temps)*