



## SUITE 16

(La suite n°16)

**Chorégraphe :** Karl-Harry Winson  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 48 temps 4 murs Bridges 1 tag  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



### Description des pas :

#### Séquence 1 (1 à 8) : Cross, back, together, walk, walk, cross, side rock, cross rock

1-2	Croise, recule :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
&3-4	Assemble, avance, avance :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, avancer le PD
5&6	Croise, rock à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG (légèrement derrière)

#### Séquence 2 (9 à 16) : ¼ turn, step, ¼ turn, together & side, toe point, toe point, sailor ¼ turn

1-2-3	¼ T à D, ¼ T à D, côté :	Avancer le PD avec ¼ T à D, poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD à D ( <b>6h</b> )
&4	Et côté :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D
5-6	Pointe devant, pointe côté :	Pointer le PG croisé devant le PD, pointer le PG à G
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer (légèrement) le PG ( <b>3h</b> )

#### Séquence 3 (17 à 24) : Cross/side rock (samba step), cross rock, back ¼ turn, back, lock back, back rock

1&2	Croise, rock à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le
3-4	Rock croisé, recule ¼ T à G :	PD Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G ( <b>12h</b> )
5&6	Recule, lock recule :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

#### Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, jazz box cross ¼ turn

1&2	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D après ¼ T à D, le PG rejoint le PD, reculer le PD après ¼ T à G ( <b>6h</b> )
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG après ¼ T à G ( <b>12h</b> )
5-6-7-8	Jazz box croisé ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer PG poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD ( <b>Bridges ici</b> ) ( <b>3h</b> )



**Séquence 5 (33 à 40) : Dorothy, walk, walk, rock forward, & back, back**

1-2&	Diagonale, lock, diagonale :	En diagonale D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD ( <b>16h30</b> )
3-4	Avance en diagonale :	En diagonale G : Avancer le PG, avancer le PD ( <b>13h05</b> )
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
&7-8	Assemble, recule, recule :	Poser le PG près du PD, reculer le PD, reculer le PG ( <b>13h05</b> )

**Séquence 6 (41 à 48) : ½ turn, step, ½ turn, ¼ turn**

1-2	½ T à D, avance :	Avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG ( <b>19h35</b> )
3-4	½ T à D, ¼ T à D :	Reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>13h05</b> ), poser le PG à G avec ¼ T à D ( <b>3h</b> )
5&6	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7&8	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

**Bridge sur chaque mur (sauf au 2<sup>ème</sup> mur) :** Après le jazz box croisé ¼ T à D, ajouter les 4 temps suivants

1-2	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
3-4	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD en levant les mains et en criant : «Sing !»

**Tag à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (9h) :** Répéter les 2 dernières séquences et reprendre la danse au début à 9h