



SWEET ERIKA

(Douce Erika – Erika (Prénom Allemand) est la version féminine de Eric)

Chorégraphe : Montse Chafino
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↴
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, heel, big step slide, stomp up, heel, heel, big sept slide, stomp up

1-2	Talon, talon :	Taper le talon D devant, taper le talon G devant (Final ici)
3-4	Grand pas, stomp up :	Faire un grand pas PD en diagonale avant D, stomp up PG près du PD (↗)
5-6	Talon, talon :	Taper le talon G devant, taper le talon D devant
7-8	Grand pas, stomp up :	Faire un grand pas PG en diagonale avant G, stomp up PD près du PG (↖)

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, heel, point, heel, rock forward, coaster step cross

1-2	Talon, talon :	Taper le talon D devant, taper le talon G devant
3-4	Pointe, talon :	Taper la pointe du PD derrière, taper le talon G devant
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Coaster step croisé :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, behind side cross, rock ¼ turn, coaster step

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Derrière et devant :	Poser le PD derrière le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (3h)
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, cross & cross, rock ¼ turn, ¼ turn, stomp

1-2	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PD sur le PG après ¼ T à D (6h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (9h)
7-8	¼ T à D, stomp :	Faire ¼ T à D sur le PG, en reprenant le PD sur le PD, stomp PG près du PD (6h) (Tag ici)

Tag à la fin du 4^{ème} mur (Départ à 6h) : A la fin du 4^{ème} mur, face à 12h, ajouter les 8 temps suivants, et reprendre la danse au début à 6h

1-2&3-4	Stomp, stomp, scuff, out, out :	Stomp devant à D, stomp devant à G, scuff PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG près du PD

Final au cours du dernier mur (à 12h) : Danser les 2 premiers temps