



SWEET FEELING

(Douce sensation)

Chorégraphe : Montse Chafino
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 56 temps 2 murs 2 tags 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, stomp up, side, scuff, jazz box stomp up

| | | |
|---------|---------------------|--|
| 1-2 | Côté, stomp up : | Poser le PD à D, stomp up PG près du PD |
| 3-4 | Côté, scuff : | Poser le PG à G, scuff PD devant |
| 5-6-7-8 | Jazz box stomp up : | { Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, stomp up PG près du PD (<u>Tags ici</u>) |

Séquence 2 (9 à 16) : Side, stomp up, side, scuff, jazz box scuff

| | | |
|---------|------------------|---|
| 1-2 | Côté, stomp up : | Poser le PG à G, stomp up PD près du PG |
| 3-4 | Côté, scuff : | Poser le PD à D, scuff PG devant |
| 5-6-7-8 | Jazz box scuff : | { Croiser le PG devant le PD, reculer le PD poser le PD à D, scuff PD devant |

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, hook back, back step, hook forward, step (or heel), hold

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 4 | Hook arrière : | Croiser le talon G derrière le genou D |
| 5-6 | Reculé, hook avant : | Reculer le PG, croiser le talon D devant le genou G |
| 7-⑧ | Avance, hold : | Avancer le PD (ou le talon D), hold |

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, ½ turn back, hook forward, weave

| | | |
|---------|------------------------|---|
| 1-2 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h) |
| 3-4 | ½ T à D, hook devant : | Reculer le PG avec ½ T à D, hook PD devant le PG (12h) |
| 5-6-7-8 | Vague à D : | { Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restart 2 ici</u>) |



Séquence 5 (33 à 40) : Long step side, stomp up, hold, long step side, stomp up hold

| | | |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Grand pas à D : | Sur 2 temps : Faire un grand pas du PD à D |
| 3-④ | Stomp up, hold : | Stomp up PG près du PD, hold (<u>Restart 1 ici</u>) |
| 5-6 | Grand pas à G : | Sur 2 temps : Faire un grand pas du PG à G |
| 7-⑧ | Stomp up, hold : | Stomp up PD près du PG, hold |

Séquence 6 (41 à 48) : Side rock, cross, hold, side rock, cross, hold

| | | |
|-----|----------------|---|
| 1-2 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur e PG |
| 3-④ | Croise, hold : | Croiser le PD devant le PG, hold |
| 5-6 | Rock à G : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD |
| 7-⑧ | Croise, hold : | Croiser le PG devant le PD, hold |

Séquence 7 (49 à 56) : Step, ½ turn, step, hold, step, ½ turn, ½ turn back, stomp up

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 1-2 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) |
| 3-④ | Avance, hold : | Avancer le PD, hold |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h) |
| 7-8 | ½ T à D, stomp up : | Reculer le PG avec ½ T à D, (<u>Final ici</u>) stomp up PD près du PG (6h) |

Tag au cours du 4^{ème} mur (Départ à 6h)

1-②-3-④ Stomp, hold, stomp, hold :

Au cours du 4^{ème} mur, face à 6h, danser la 1^{ère} séquence (Jusqu'à : «Jazz box stomp up») ajouter les 4 temps suivants et reprendre la danse au début à 6h
Stomp PG à G, hold, stomp PD à D, hold

Restart 1 au cours du 6^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 6^{ème} mur, face à 12h, danser jusqu'au 4^{ème} temps de la 5^{ème} séquence (Jusqu'à : «Stomp up PG près du PD, hold») en remplaçant le «stomp up» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h

Tag au cours du 9^{ème} mur (Départ à 12h)

1-②-3-④ Stomp, hold, stomp, hold :

Au cours du 9^{ème} mur, face à 12h, danser la 1^{ère} séquence (Jusqu'à : «Jazz box stomp up») ajouter les 4 temps suivants et reprendre la danse au début à 12h
Stomp PG à G, hold, stomp PD à D, hold

Restart 2 au cours du 13^{ème} mur (Départ à 6h)

Au cours du 13^{ème} mur, face à 6h, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Vague à D») et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du dernier mur (Départ à 12h)

Au cours du dernier mur, finir la danse à 12h en modifiant le dernier temps par : «Stomp up PD à D, stomp PD à D»