



SWEET IRELAND

(Douce Irlande)

Chorégraphe : Gary O'Reilly
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross, hold, & cross & cross on place, side rock, behind side cross

(Avec les mains sur les hanches pendant la séquence)

1-②	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG avec un stomp, hold
&3&4	Et croise et croise :	{ Poser le PG légèrement à G, et, en restant sur place : croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : &, cross, hold, & cross & cross on place, side rock, behind side forward

(Avec les mains sur les hanches pendant la séquence)

&	Côté :	Poser le PD à D
1-②	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD avec un stomp, hold
&3&4	Et croise et croise :	{ Poser le PD légèrement à D, et, en restant sur place : croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Derrière et avance :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, triple step on place, rock forward, step ½ turn, step

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Triple tour sur place à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, poser le PD près du PD avec ½ T à G, poser le PG près du PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	½ T à D, avance :	Avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG (6h)

Séquence 4 (25 à 32) : & out, back, back rock, step, ¼ turn, cross & cross

&1-2	Et out, recule :	Poser le PD à D, poser le PG à G, reculer le PD
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (9h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD



Séquence 5 (33 à 40) : Point, hold, & heel & heel, & point, hold, & heel & heel

(Avec les mains sur les hanches pendant la séquence)

1-②	Pointe, hold :	Pointer le PD à D, hold
&3&4	Et talon et talon :	Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant
&5-⑥	Et pointe, hold :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, hold
&7&8	Et talon et talon :	Poser le PG près du PD taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant

Séquence 6 (41 à 48) : & rock forward, shuffle ½ turn, step, ¼ turn, cross & cross

&	Pose :	Poser le PG près du PD
1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (6h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 7 (49 à 56) : Point, hold, & heel & heel, & point, hold, & heel & heel

(Avec les mains sur les hanches pendant la séquence)

1-②	Pointe, hold :	Pointer le PD à D, hold
&3&4	Et talon et talon :	Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant
&5-⑥	Et pointe, hold :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, hold
&7&8	Et talon et talon :	Poser le PG près du PD taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant

Séquence 8 (57 à 64) : & rock forward, shuffle ½ turn, step, ¼ turn, cross, side rock

&	Pose :	Poser le PG près du PD
1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (12h)
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
7	Croise :	Croiser le PG devant le PD (Final ici)
8&	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (Tag ici)

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h)

Face à 12h, la musique ralentit pendant les séquences 7 et 8.
Garder le tempo, et faire le tag à la fin du mur (Direction du rocking chair à 19h40)

Tag à la fin du 3^{ème} mur (Face à 9h)

1-2-3-4	Rocking chair ½ T à G :	A la fin du 3 ^{ème} mur, face à 9h, ajouter les 8 temps suivants { Avancer le PD vers 19h40 (↗), reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Tour complet à D :	
		Avancer le PD en ¼ T à D, le PG en ¼ T à D, le PD en ¼ T à D, et le PG en ½ T à D (6h) et reprendre la danse au début à 6h

Final (Départ à 9h)

A la fin de la dernière chorégraphie, remplacer le «Rock à D» par un stomp PD devant