



SWING TO THE RADIO

(Swinguer à la radio)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Niveau : Novice

Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 final

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step diagonal, together, heels splits, step diagonal, together, heels split

1-2	Avance, assemble :	En diagonale avant D : Avancer le PD, poser le PG près du PD
3-4	Ouvrir les talons, revenir :	En cliquant les doigts : Ouvrir les 2 talons (↙↘), revenir au centre (↓↓)
5-6	Avance, assemble :	En diagonale avant G : Avancer le PG, poser le PD près du PG
7-8	Ouvrir les talons, revenir :	En cliquant les doigts : Ouvrir les 2 talons (↙↘), revenir au centre (↓↓)

Séquence 2 (9 à 16) : Back step, touch & clap, back step, touch & clap, back step, touch & clap, back step, touch & clap

1-2	Reculé, touche :	En diagonale arrière D : Reculer le PD (↖), pointer le PG près du PD (Clap en haut à D) (16h20)
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière G : Reculer le PG (↖), pointer le PD près du PG (Clap en haut à G) (19h40)
5-6	Reculé, touche :	En diagonale arrière D : Reculer le PD (↖), pointer le PG près du PD (Clap en bas à D) (16h20)
7-8	Reculé, touche :	En diagonale arrière G : Reculer le PG (↖), pointer le PD près du PG (Clap en bas à G) (19h40)

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, scuff, step, hold, ¼ turn, stomp

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Frotter la plante du PG vers l'avant
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PG, hold en cliquant les doigts de la main D devant
7-8	¼ T à D, stomp :	En restant sur le PG, faire ¼ T à D, stomp PD en cliquant les doigts de la main G devant (3h)

Séquence 4 (25 à 32) : Point in, heel out, stomp, hold, point in, heel out, stomp, hold

1-2	Pointe, talon :	Près du PD, taper la pointe du PG vers la D (↗), taper le talon du PG (↖) vers la G
3-④	Stomp, hold :	Stomp PG devant (↑), hold
5-6	Pointe, talon :	Près du PG, taper la pointe du PD vers la G (↗), taper le talon du PD (↖) vers la D
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD devant (↑), hold (Final ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Step, hold, ½ turn, hold, run, run, run, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PG, hold en clapant des 2 mains
3-④	½ T à D, hold :	Reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, hold en clapant dans ses mains (9h)
5-6-7	Courir :	Faire 3 pas en courant (G, D, G)
⑧	Hold :	Hold
Option 5-6-7	Shimmy :	Courir avec les genoux pliés et un mouvement rapide des épaules (G, D, G) en se tenant les bras le long du corps et les mains à plat

Séquence 6 (41 à 48) : Point in, heel out, stomp, hold, point in, heel out, stomp, hold

1-2	Pointe, talon :	Près du PG, taper la pointe du PD vers la G (↖), taper le talon du PD (↘) vers la D
3-④	Stomp, hold :	Stomp PD devant (↑), hold
5-6	Pointe, talon :	Près du PD, taper la pointe du PG vers la D (↗), taper le talon du PG (↙) vers la G
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PG devant (↑), hold

Séquence 7 (49 à 56) : Step, hold, ½ turn, hold, run, run, run, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold en clapant dans ses mains
3-④	½ T à G, hold :	Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, hold en clapant dans ses mains (3h)
5-6-7	Courir :	Faire 3 pas en courant (D, G, D)
⑧	Hold :	Hold
Option 5-6-7	Shimmy :	Courir avec les genoux pliés et un mouvement rapide des épaules (D, G, D) en se tenant les bras le long du corps et les mains à plat

Séquence 8 (57 à 64) : Swivels, clap, heels twist, heels twist

1-2-3	Swivels :	Poser le PG près du PD en tournant les 2 talons à G, les 2 pointes à G, les 2 talons à G
④	Hold :	Hold en clapant dans ses mains
5-6	Talons à D, talons à G :	Avec les genoux pliés : Tourner les 2 talons à D (↘↘), tourner les 2 talons à G (↙↙)
7-8	Talons à D, talons à G :	Avec les genoux pliés : Tourner les 2 talons à D (↘↘), tourner les 2 talons à G (↙↙)

Final au cours du denier mur (Départ à 9h)

A la fin du dernier mur, quand la musique s'arrête, face à 9h, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Pointe, talon, stomp, hold») et faire un stomp PG devant à 12h