



# TALKING TO MELINA

(En parlant à Mélina)

**Chorégraphe :** Thierry Grangeon  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 tag  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Heel, point, heel, hook, vine, stomp up**

1-2	Talon, pointe :	Taper le talon devant, taper la pointe D derrière
3-4	Talon, hook :	Taper le talon D en diagonale avant D, plier la jambe D devant le genou G
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Stomp up PG :	Stomp up PG près du PD (Garder le PDC sur le PD)

### **Séquence 2 (9 à 16) : Heel, point, heel, hook, vine, stomp up**

1-2	Talon, pointe :	Taper le talon G devant, taper la pointe G derrière
3-4	Talon, hook :	Taper le talon G en diagonale avant G, plier la jambe G devant le genou D
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Stomp up PD :	Stomp up PD près du PG (Garder le PDC sur le PG)

### **Séquence 3 (17 à 24) : Slide back, stomp up, hold, rock ¼ turn, stomp, hold**

1-2	Grand pas arrière :	Sur 2 temps : Reculer le PD en diagonale arrière D
3-④	Stomp up PG, hold :	Stomp up PG près du PD (Garder le PDC sur le PD), hold
5-6	Rock avant ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD ( <b>9h</b> )
7-⑧	Stomp PG, hold :	Stomp PG près du PD (Mettre le PDC sur le PG)

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, step, hold, scissors, hold**

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6-7	Scissors :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold (Garder le PDC sur le PG) ( <u>Final ici</u> )

### **Tag à la fin du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) :**

1-2	Talon, ramène :	Taper le talon D devant, poser le PD au sol
3-4	Talon, ramène :	Taper le talon G devant, poser le PG au sol

**Final au cours du dernier mur (Départ à 6h) :** A la fin de la dernière chorégraphie (après la partie musicale), face à 9h, faire ¼ T à D