Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

TEMPLE BAR

(«Temple bar» est le quartier branché de Dublin, capitale de l' Irlande)

Chorégraphe : Audrey Watson
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, kick ball point, together, point, hitch ¼ turn right, point, shuffle forward

1&2&	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Kick ball pointe :	Kick PD, poser le PD près du PG, pointer le PG à G
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5&6	Pointe, hitch ¼ T à D, pointe :	Pointer le PD à D, hitch PD en ¼ T à D, pointer le PD à D (**9 h**)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn right, step, ¼ turn left, ½ turn left, cross & cross, side rock together

1&2	Pivot ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (**3 h**)
3-4	¾ T à G :	Poser le PD à D après ¼ T à G, poser le PG à G après ½ T à G (**6 h**)
5&6	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7&8	Rock à G, assemble :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD (PDC sur le PG avec léger hold)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, touch, side, touch, shuffle ¼ turn, ¼ turn, side, touch, side, touch, side, together, ¼ turn left

1&2&	Côté, touch, côté, touch :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**9 h**)
&5&6	¼ T à D, coté, touch, côté :	Faire ¼ T à G sur le PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PD à D (**12 h**) (Restart ici)
&7&8	Touch, côté, assemble, ¼ T à G :	Pointer le PG près du PD, poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**9 h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, point, back, kick, coaster step, step, ½ turn right, step, walk, walk

1&2&	Avance, pointe, avance, kick :	Avancer le PD, pointer le PG derrière, poser le PG derrière, kick PD devant
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Pivot ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (**3 h**)
7-8	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG

Restart au cours du 5ème mur (à 12 h) : Remplacer le 22ème temps (Poser le PD à D) par : Pointer le PD à D, et reprendre la danse au début

Musique : Temple bar – Nathan Carter (4 × 8 temps) 21/11/2016