



TEN GUITARS

(Dix guitares)

Chorégraphe : Martine Canonne
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs Pot commun Bas normand 2019
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Three steps forward, together, toe fan, toe fan

1-2-3	Marche :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6	Fan PD :	Tourner la pointe du PD à D, ramener la pointe au centre
7-8	Fan PG :	Tourner la pointe du PG à G, ramener la pointe au centre

Séquence 2 (9 à 16) : Three steps back, together, heels split, heels split

1-2-3	Reculé :	Reculer le PD, le PG, le PD
4	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6	Talons out/in :	Ouvrir les 2 talons vers l'extérieur (↙↘), revenir au centre
7-8	Talons out/in :	Ouvrir les 2 talons vers l'extérieur (↙↘), revenir au centre

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, side, touch, side, together, ¼ turn, brush

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	¼ T à G, brush :	Avancer le PG avec ¼ T à G, brosser le sol vers l'avant avec la plante du PD (9h)

Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut, toe strut, rocking chair

1-2	Pointe, pose :	Poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol
3-4	Pointe, pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG