



TEXAS OR TENNESSEE

(Le Texas ou le Tennessee)

Chorégraphe : Marie Claude Gil
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 2 murs 1 restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle side, cross rock, shuffle ¼ turn

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé PG :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ¼ turn, vaudeville, point & heel &, step, scuff

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)
3&4&	Vaudeville :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G poser le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
5&6&	Pointe et talon et :	Pointer le PG derrière, poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter le talon du PD vers l'avant

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle back, back rock, shuffle forward

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, cross & cross, shuffle ¼ turn, step, ½ turn

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5&6	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (12h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) (<u>Restart ici</u>) (<u>Final ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Stomp, stomp, shuffle side, stomp, stomp, shuffle side

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD à D, stomp PG à G
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PG à G, stomp PD à D
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 6 (41 à 48) : Rock forward, shuffle ½ turn, shuffle ½ turn, back rock jump

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (12h)
5&6	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PD avec ¼ T à D (6h)
7-8	Rock arrière sauté :	Reculer le PD avec un petit Kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG devant

Restart au cours du 3^{ème} mur

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h) (Au début du refrain)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G»)
et reprendre la danse au début face à 6h

Final

Au cours du 6^{ème} et dernier mur (Départ à 6h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G»)
et, face à 12h, ajouter un stomp PD devant

Musique : Texas – Blake Shelton (4x8 temps) 20/01/2025