



TEXAS TIME EZ

(Au temps du Texas)

Chorégraphe : Martine Canonne
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Weave, side rock triple on place

1-2-3-4	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, behind, shuffle ¼ turn, charleston

1-2	Côté, derrière :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
3&4	Chassés ¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG (9h)
5-6-7-8	Charleston :	{ Avancer le PD, coup du PG devant reculer le PG, pointer le PD derrière

Séquence 3 (17 à 24) : Step, step, ¼ turn & ¼ turn, step, step, ¼ turn & ¼ turn

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	¼ T à D et ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG, avancer le PD avec ¼ T à D (3h)
5-6	Marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD
7&8	¼ T à D et ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG, avancer le PD avec ¼ T à D (9h)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, touch, back step, touch, V step (out, out, in, in)

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG à côté du PD
3-4	Reculé, touche :	Reculer le PG, pointer le PD à côté du PG
5-6	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, pointer le PG à G en diagonale avant G
7-8	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD