



# TEXAS TIME

(Au temps du Texas)

**Chorégraphes :** Alan Birchall & Jacqui Jax  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 4 murs 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Weave, point, weave, ¼ turn, step**

1-2-3	Vague à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
4	Pointe :	Pointer le PG à G
5-6-7	Vague à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&8	¼ T à D, avance :	Avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG ( <b>3h</b> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, triple turn (or coaster step), rock forward, back lock back**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Triple sur place :	Tour complet (D-G-D) sur place ( <b>Option</b> : Coaster step) ( <b>3h</b> )
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG

### **Séquence 3 (17 à 24) : ¼ turn, slide, behind side cross, heel bounce ¼ turn, heel bounce ¼ turn, kick ball cross**

1-2	¼ T à D, glisse :	Grand pas en ¼ T à D, glisser le PG vers le PD ( <b>6h</b> )
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5	Talon ¼ T à D :	En soulevant et en reposant les talons : faire ¼ T à D ( <b>9h</b> )
6	Talon ¼ T à D :	En soulevant et en reposant les talons : faire ¼ T à ( <b>12h</b> ) (finir PDC sur le PG)
7&8	Kick ball croisé :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, behind, ¼ turn, step, point/hip bumps, point ¼ turn/hip bumps**

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière, ¼ T à G, avance :	Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G, avancer le PD ( <b>9h</b> )
5&6	Pointe/bumps :	Pointer le PG devant avec un coup de hanches devant, derrière, devant (finir PDC sur le PG)
7&8	Pointe ¼ T à G/bumps :	Pointer le PD en ¼ T à G avec un coup de hanches à D, à G, à D (finir PDC sur le PD) ( <b>6h</b> )

Suite au verso



**Séquence 5 (33 à 40) : Sailor step, behind side cross, side rock, cross & cross**

1&2	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PD sur le PD
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**Séquence 6 (41 à 48) : Side, together (Cuban hips), side, together, ¼ turn, step, ¼ turn, cross & cross**

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Côté, assemble, ¼ T à D :	Poser le PD à D, poser le PG près du PG, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>9h</b> )
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D ( <b>12h</b> )
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**Séquence 7 (49 à 56) : Monterey ¼ turn cross, coaster step, walk, walk**

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D, croisé :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D ( <b>3h</b> ) pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD (PDC sur le PG)
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD ( <b>Final ici</b> )
7-8	Marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD

**Séquence 8 (57 à 64) : Kick ball step, step, ¼ turn, cross, back ¼ turn, shuffle ½ turn**

1&2	Kick ball avance :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, avancer le PD
3-4	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D ( <b>6h</b> )
5-6	Croise, recule ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G ( <b>3h</b> )
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )

**Final (Départ à 3h) :**

1-2	Avance, ½ T à D :	Danser les 7 premières séquences en remplaçant «Marche, marche» par Avancer le PG, reprendre le PD sur le PD après ½ T à D, pour terminer la danse à 12h
-----	-------------------	---