



TH-GHEST RANCH

(Le ranch-hôtel de Thelma)

Chorégraphes : David Villelas & Monste «sweet» Chafino
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 4 restarts Danse catalane
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, stomp, stomp, hold, heel fan, kick, hook

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| 1-2 | Stomp, stomp devant : | Stomp PD près du PG, stomp PD en diagonale avant D |
| 3-④ | Stomp, hold : | Stomp PG en diagonale avant G, hold |
| 5-6 | Swivel, revenir : | Tourner le talon D vers la D, revenir au centre |
| 7-8 | Kick, hook : | En diagonale avant D : Kick PD, croiser le talon D derrière le genou G |

Séquence 2 (9 à 16) : Vine ¼ turn, hold, step, ½ turn, ¼ turn in toe strut

| | | |
|-------|---------------------|---|
| 1-2-3 | Vine ¼ T à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h) |
| ④ | Hold : | Hold |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, faire ½ T à D sur les 2 pieds (9h) |
| 7-8 | Toe strut ¼ T à D : | Poser la plante du PG avec ¼ T à D, poser le talon au sol (12h) (<u>1 restart ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Back cross rock, side toe strut, back cross rock, ½ turn in toe strut

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 1-2 | Rock arrière croisé : | Croiser le PD derrière le PG (3 restarts ici) |
| 3-4 | Toe strut à D : | Poser la plante du PD à D, poser le talon au sol |
| 5-6 | Rock arrière croisé : | Croiser le PG derrière le PD |
| 7-8 | Toe strut ½ T à D : | Reculer la plante du PG avec ½ T à D, poser le talon au sol (6h) |

Séquence 4 (25 à 32) : Slow coaster step, scuff, step lock step, scuff

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Coaster step lent : | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD |
| 4 | Scuff : | Frotter le talon du PG vers l'avant |
| 5-6-7 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 8 | Scuff : | Frotter le talon du PD vers l'avant |



Séquence 5 (33 à 40) : Scoot ¼ turn, scott ¼ turn, back rock jump, jazz box jump

| | | |
|---------|----------------------|--|
| 1 | Scott ¼ T à G : | Sauter sur le PG en ¼ T à G, avec la jambe D croisée devant le genou G (3h) |
| 2 | Scott ¼ T à G : | Sauter sur le PG en ¼ T à G, avec la jambe D croisée devant le genou G (12h) |
| 3-4 | Rock arrière sauté : | En sautant : Reculer le PD avec kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG avec kick PD devant |
| 5-6-7-8 | Jazz box sauté : | { En sautant : Croiser le PD devant le PG (avec un hook PG) reculer le PG (avec un kick PD) En sautant : Poser le PD à D (avec un kick PG), avancer le PG |

Séquence 6 (41 à 48) : Step lock step, scuff, step lock step, hook back

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 4 | Scuff : | Frotter le talon du PG vers l'avant |
| 5-6-7 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 8 | Hook derrière : | Croiser le talon D derrière le genou G |

Séquence 7 (49 à 56) : Travelling back steps with hooks forward and back

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| 1-2 | Reculé, hook devant : | En tournant les épaules à G : Reculer le PD, croiser le talon G devant le genou D |
| 3-4 | Reculé, hook devant : | En tournant les épaules à D : Reculer le PG, croiser le talon D devant le genou G |
| 5-6 | Reculé, hook devant : | En tournant les épaules à G : Reculer le PD, croiser le talon G devant le genou D |
| 7-8 | Reculé, hook derrière : | En tournant les épaules à D : Reculer le PG, croiser le talon D derrière le genou G |

Séquence 8 (57 à 64) : Weave, rock ¼ turn, ¼ turn stomp

| | | |
|---------|------------------|--|
| 1-2-3-4 | Vague à D : | { Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |
| 5-6 | Rock ¼ T à D : | Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur el PG (3h) |
| 7-8 | ¼ T à D, stomp : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, stomp PG près du PD (6h) |

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 18 premiers temps (jusqu'à «Rock arrière croisé PD») faire un «stomp PD, hold» et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 12h) :

Danser les 18 premiers temps (jusqu'à «Rock arrière croisé PD») faire un «stomp PD, hold» et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 18 premiers temps (jusqu'à «Rock arrière croisé PD») faire un «stomp PD, hold» et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 9^{ème} mur (Départ à 6h) :

Danser les 2 premières séquences (jusqu'à «Toe strut ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 6h