



THANK YOU

(Merci)

Chorégraphe : Tina Argyle
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, tap, back, tap, back, tap, step, brush, shuffle forward, step, ¼ turn, cross

1&	Avance, tape :	Avancer le PD en diagonale D, taper la pointe du PG près du PD
2&	Reculé, tape :	Reculer le PG en diagonale G, taper la pointe du PD près du PG
3&4	Reculé, tape, avance :	Reculer le PD en diagonale D, taper la pointe du PG près du PD, avancer le PG en diagonale G
&	Brush :	En reprenant la position à 12h : Brush PD devant
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)

Séquence 2 (9 à 16) : Rumba back, rocking chair, shuffle forward

1&2	½ rumba arrière :	{ Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	½ rumba avant :	
5&6&	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step, tap, back, kick, shuffle back, coaster step, shuffle forward

1&2&	Avance, tap, recule, kick :	Avancer le PG, taper la pointe du PD croisée derrière le PG, reculer le PD, kick PG devant
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG (Final ici)
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, cross, ¼ turn, ¼ turn, cross, side rock cross, mambo side, together

1&2	Avance, ¼ T à G, croise :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à G, croiser le PD devant le PG (12h)
3&4	¼ T à D, ¼ T à D, croise :	Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (6h)
5&6	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le P
7&8	Mambo à G, assemble :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)

Final au cours du 9^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser jusqu'à «chassés arrière» de la 3^{ème} séquence et faire ¼ T à D