Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

THAT DON'T IMPRESS ME MUCH

(Ça ne m'impressionne pas plus que ça)

Chorégraphe : Rosalie Mackay
Niveau : Novice En ligne 56 temps 2 murs
Musique : Titre : That don't impress me much – Auteur : Shania Twain – Départ : 4x8 temps – (19/10/2011)

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Abréviations : D : droite – G : gauche – PD : Pied droit – PG : Pied gauche – PDC : Poids du corps – T : Tour

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball change, kick ball change stomp, fan, two bounces

1&2	Kick ball change :	Kick PD en diagonale à D, poser la plante du PD près du PG, poser le PG
3&4	Kick ball change :	Kick PD en diagonale à D, poser la plante du PD près du PG, poser le PG
5-6	Stomp, fan :	Stomp PD avec la pointe tournée à G, tourner la pointe à D
7-8	Talon, talon :	Lever le talon D 2 fois

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball change, kick ball change stomp, fan, two bounces

1&2	Kick ball change :	Kick PG en diagonale à G, poser la plante du PG près du PD, poser le PD
3&4	Kick ball change :	Kick PG en diagonale à G, poser la plante du PG près du PD, poser le PD
5-6	Stomp, fan :	Stomp PG avec la pointe tournée à D, tourner la pointe à G
7-8	Talon, talon :	Lever le talon G 2 fois

Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock forward, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle ¼ turn

1-2	Rock croisé PD :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**3h**)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**9h**)
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (**12h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock back, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle ¼ turn

1-2	Rock croisé PG :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (**3h**)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**9h**)
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (**12h**)

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Three sailor step, back rock

1&2	Sailor step PD :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4	Sailor step PG :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5&6	Sailor step PD :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle ½ turn, shuffle back, coaster step, stomp, stomp

1&2	Chassés ½ T à D :	Poser le PG avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**6h**)
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PG
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG devant

Séquence 7 (49 à 56) : ¼ turn, bump, bump, ¼ turn hold/clap, ¼ turn, bump, bump, ¼ turn hold/clap

&	¼ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G (**3h**)
1-2	2 bumps :	Pousser 2 fois la hanche D à D
3-④	¼ T à D, hold et clap :	Poser le PG à G après ¼ T à D, hold et clap (**6h**)
&	¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D (**9h**)
5-6	2 bumps :	Pousser 2 fois la hanche G à G
7-⑧	¼ T à G, hold et clap :	Poser le PD à D après ¼ T à G, hold et clap (**6h**)