



THAT DON'T IMPRESS ME MUCH

(Ça ne m'impressionne pas plus)

Chorégraphe : Rosalie Mackay

Niveau : Intermédiaire

Danse : En ligne 56 temps 2 murs

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : 2 kicks-ball change right diagonal, stomp-fan, bounces

1&2	Kick à D :	Kick PD en diagonale à D, poser la plante du PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Kick à D :	Kick PD en diagonale à D, poser la plante du PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Stomp, pointe :	Stomp PD pointe à G, tourner la pointe à D
7-8	Talon talon :	Lever le talon D, lever le talon D (en restant avec le PD tourné à D)

Séquence 2 (9 à 16) : 2 kicks-ball change left diagonal, stomp fan, bounces

1&2	Kick à G :	Kick PG en diagonale à G, poser la plante du PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Kick à G :	Kick PG en diagonale à G, poser la plante du PG, reprendre le PDC sur le PD
5-6	Stomp, pointe :	Stomp PG intérieur pointe à D, tourner la pointe à G
7-8	Talon talon :	Lever le talon G, lever le talon G (en restant avec le PG tourné à G)

Séquence 3 (17 à 24) : Rock-step cross, shuffle ½ turn right, ½ turn right, ¼ turn right, shuffle left

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD <u>devant</u> le PG (en touchant le chapeau), reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Rock-step cross, shuffle ½ turn right, ½ turn right, ¼ turn right, shuffle left

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD <u>derrière</u> le PG (en touchant le chapeau), reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G



Séquence 5 (33 à 40): 3 sailors-steps, back-rock

1&2	Sailor-step D :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G et poser le PD à D
3&4	Sailor-step G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D et poser le PG à G
5&6	Sailor-step D :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G et poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Poser PG derrière PD (en touchant le chapeau), reprendre le PDC sur le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle ½ turn right, shuffle back, coaster-step, stomp, stomp

1&2	Chassés ½ T à D :	Avancer le PG avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
5&6	Coaster-step :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	2 stomps :	Taper le PD au sol en avançant, taper le PG au sol en avançant

Séquence 7 (49 à 56) : ¼ turn left, bump, bump, ¼ turn right, clap, ¼ turn right, bump, bump, ¼ turn right, clap

&	Pivot ¼ T à G :	Poser le PD à D après ¼ T à G
1-2	Bump, bump :	Donner 2 coups de hanches à D (avec tête à D et main D au chapeau)
3-④	Pivot ¼ T à D, hold & clap :	Poser le PG à G après ¼ T à D, hold et clap
&	Pivot ¼ T à D :	Poser le PG à G après ¼ T à D
5-6	Bump, bump :	Donner 2 coups de hanches à G (avec tête à G et main G au chapeau)
7-⑧	Pivot ¼ T à D, hold & clap :	Poser le PG à G après ¼ T à D, hold et clap

Musique : That don't impress me much - Shania Twain (4 × 8 temps)