



# THE ROAD

(La route)

**Chorégraphe :** Arnaud Marraffa  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 2 tags  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Rumba box forward, rumba box back**

1-2-3-4 Côté, assemble, avance, touche : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD, pointer le PG près du PD  
5-6-7-8 Côté, assemble, recule, touche : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG, pointer le PD près du PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Vine hitch, vine ¼ turn, scuff**

1-2-3 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D  
4 Hitch : Lever le genou G  
5-6-7 Vine ¼ T à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**9h**)  
8 Scuff : Frotter le talon D vers l'avant

### **Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut, toe strut, step, touch, step, touch**

1-2 Plante, pose : Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol  
3-4 Plante, pose : Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol  
5-6 Avance, touche : En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, pointer le PG près du PD  
7-8 Recule, touche : En diagonale arrière G (↖) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG

### **Séquence 4 (25 à 32) : Vine, together, heels, point, heels, point**

1-2-3 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D  
4 Assemble : Poser le PG près du PD  
5-6 Talons, pointes : Talons levés : Tourner les 2 pieds vers la G - Pointes levées : Tourner les 2 pieds vers la G  
7-8 Talons, pointes : Talons levés : Tourner les 2 pieds vers la G - Pointes levées : Tourner les 2 pieds vers la G

### **Tag à la fin du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)**

1-2-3-4 Côté, touche, côté, touche A la fin de la chorégraphie, face à 9h, ajouter les 4 temps suivants  
Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG  
et reprendre la danse au début à 9h

### **Tag à la fin du 8<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)**

1-2-3-4 Côté, touche, côté, touche A la fin de la chorégraphie, face à 12h, ajouter les 4 temps suivants  
Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG  
et reprendre la danse au début à 12h