



THE BLARNEY ROSES

(Des roses qui mentent)

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 34 temps 2 murs 2 restarts 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel & heel, heel & heel, heel & heel, heel & heel

1&2	Talon D & talon G :	Taper le talon du PD devant, poser le PD près du PG, taper le talon du PG devant
3&4	Talon G & talon D :	Taper le talon du PG devant, poser le PG près du PD, taper le talon du PD devant (Tag ici)
5&6	Talon D & talon G :	Taper le talon du PD devant, poser le PD près du PG, taper le talon du PG devant
7&8	Talon G & talon D :	Taper le talon du PG devant, poser le PG près du PD, taper le talon du PD devant

Séquence 2 (9 à 16) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 3 (17 à 24) : Back rock, shuffle ½ turn, back rock, shuffle ½ turn

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (Restarts ici)
3-&4	Chassés ½ T à G :	Avancer le PD avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (6h)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à D :	Avancer le PG avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (12h)

Séquence 4 (25 à 34) : Back rock, step, ½ turn, & stomp, hold, & walk, walk, shuffle

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
&5-⑥	& stomp, hold :	Poser le PD près du PG, stomp PG devant, hold
&7-8	& avance, avance :	Poser la plante du PD près du PG, avancer le PG, avancer le PD
9&10	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Restarts au cours du 2^{ème} mur (à 6h) et au cours du 5^{ème} mur (à 12h) :

Danser les 18 premiers temps (jusqu'au rock arrière) et reprendre la danse au début

Tag au début du 8^{ème} mur (à 6h) :

Rajouter les 4 premiers temps de la danse, et reprendre la danse au début