



THE BOAT TO LIVERPOOL

(Le bateau vers Liverpool)

Chorégraphe : Ross Brown
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel strut, heel strut, rocking chair, heel strut, heel strut, rocking chair

1&	Talon, pose :	Poser le talon du PD devant, poser la plante au sol avec un clap
2&	Talon, pose :	Poser le talon du PD devant, poser la plante au sol avec un clap
3&4&	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5&	Talon, pose :	Poser le talon du PD devant, poser la plante au sol avec un clap
6&	Talon, pose :	Poser le talon du PD devant, poser la plante au sol avec un clap
7&8&	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, touch, back, kick, back step lock step, back, hook, step, brush, step, ½ turn, step

1&2&	Avance, touche, recule kick :	Avancer le PD pointer le PG près du PD, reculer le PG, kick PD devant
3&4	Recule, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
5&6&	Recule, hook, avance, brush :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, avancer le PD, frotter le sol avec le talon G
7&8	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (6h) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Heel, hook, heel, flick, brush hitch cross, heel, hook, heel, flick, brush hitch cross

1&	Talon, hook :	Poser le talon D en diagonale avant D, croiser le PD devant le PG
2&	Talon, flick :	Poser le talon D en diagonale avant D, coup du PD en arrière à D
3&4	Brush hitch croise :	Frotter le sol avec le talon D, lever le genou D, croiser et poser le PD devant le PG
5&	Talon, hook :	Poser le talon G en diagonale avant G, croiser le PG devant le PD
6&	Talon, flick :	Poser le talon G en diagonale avant G, coup du PG en arrière à G
7&8	Brush hitch croise :	Frotter le sol avec le talon G, lever le genou G, croiser et poser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Rumba back, rumba back ¼ turn

1&2-3&4	Rumba arrière :	{ Poser le PD à D, poser le PG près du PD reculer le PD poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6-&78	Rumba ¼ T à G arrière :	{ Poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD, reculer le PD poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG

Restart au cours du 3^{ème} mur : Au cours du 3^{ème} mur, danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 12h