Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

THE CAPTAIN

(Le capitaine)

Chorégraphe : Joshua Talbot
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ⤸
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle forward, rock forward, shuffle ¼ turn

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (**9h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, side, sailor step, cross, back step ¼ turn, shuffle ½ turn

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Croise, ¼ T à G :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (**6h**)
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**12h**)

Séquence 3 (17 à 24) : & back step jump, heel, hold, & touch, & touch, & side rock, cross & cross

&1-②	Et talon, hold :	Sauter sur le PD en arrière, poser le talon G devant, hold (**Option** : Salut main D au front)
&3	Assemble, touche :	Poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG
&4	Assemble, touche :	Poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
&5-6	Et rock à D :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn, ¼ turn, shuffle forward, step lock step lock step/hold, stomp forward

1-2	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D (**6h**)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
&⑦	Croise, avance/hold :	Croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec un léger hold
8	Stomp :	Grand pas PG avec un stomp (Final ici)

Final au cours du dernier mur (Départ à 6h) Au cours du dernier mur, finir la danse à 12h avec les 2 bras écartés

Musique : Wellerman (Remix Billen Ted) – Nathan Evans (4 × 8 temps) 20/01/2022