



THE HARVESTER

(Le moissonneur)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Note : La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Cross, point, cross, point, step, kick, back, point

1-2 Croiser, pointer : Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
3-4 Croiser, pointer : Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D
5-6 Avance, kick : Avancer le PD, kick PG ([Final ici à 12h](#))
7-8 Recule touch : Reculer le PG, touch PD derrière

Note : Monter les bras sur le temps 5, snap sur le temps 6 — Descendre les bras sur le temps 7, snap sur le temps 8

Séquence 2 (9 à 16) : Rolling vine right, touch, rolling vine left, touch

1-2-3-4 Tour complet, touch, snap : { Poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, reculer le PG à G avec $\frac{1}{2}$ T à G
poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, touch PG près du PD avec snap à D
5-6-7-8 Tour complet, touch, snap : { Poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, reculer le PD à D avec $\frac{1}{2}$ T à D
poser le PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, touch PD près du PG avec snap à G ([Restart ici](#))

Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle, step $\frac{1}{2}$ turn, shuffle, step $\frac{1}{4}$ turn

1&2 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4 Pivot $\frac{1}{2}$ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après $\frac{1}{2}$ T à D
5&6 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8 Pivot $\frac{1}{4}$ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après $\frac{1}{4}$ T à G

Séquence 4 (25 à 32) : On right & left : cross, side, behind & heel

1-2-3 Croise, côté, croise : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
&4&5 Recule, talon, côté, croise : Reculer le PG, touch talon D, assembler le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
6-7 Côté, croise : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&8& Recule, talon, assemble : Reculer le PD, touch talon G, assembler le PG près du PD (mettre le PDC sur le PG)

Le restart : Au cours du 5^{ème} mur (à 12 h) : Reprendre la danse la danse à 12 h après les 2 premières séquences