



THE LAST SHANTY

(La dernière baraque)

Chorégraphe : Gary O'Reilly
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, heel, together, three steps forward, hitch

1-2-3-4	Talon, pose, talon, pose :	{ Taper le talon D en avant, poser le PD près du PG taper le talon G en avant, poser le PG près du PD
5-6-7	3 pas en avant :	
8	Hitch :	Avancer le PD, le PG, le PD Lever le genou G

Séquence 2 (9 à 16) : Three back steps, touch, side, touch, side, touch

1-2-3	3 pas en arrière :	Reculer le PG, le PD, le PG
4	Touche :	Pointer le PD près du PG
5-6	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, vine ¼ turn, scuff

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
8	Scuff :	Frotter la plante du talon D vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, hold, stomp, hold, four hip bumps

1-(2)	Stomp à D, hold :	Stomp PD à D, hold
3-(4)	Stomp, hold :	Stomp PG à G, hold (<u>Final ici</u>)
5-6-7-8	4 bumps :	Coup de hanche à D, à G, à D, à G

Final : A la fin de la dernière chorégraphie (Départ à 6h)
face à 3h, à la reprise du refrain, refaire «Stomp à D, hold, stomp à G, hold», et ajouter
5-6-7 Avance, ¼ T à G, stomp : Avancer le PD, reprendre le PD sur le PG après ¼ T à G, stomp PD devant
pour finir la danse face à 12h